

18.06.2024

DIENSTAG



14.00 Uhr · Kleiner Saal

**MUSIKER*INNEN DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE
DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

CHRISTOPH LINDNER *Schlagzeug*

ELENA COTRONE *Violine*

BAROK BOSTANCI *Viola*

SOFÍA OGAS *Violoncello*

*ESPRESSO***KONZERT**

SEBASTIAN SCHMID

„Tambur-ille“ für Tamburin solo

KAZUNORI MIYAKE (*1963)

„Chain“ für Marimba solo

JEFIM GOLYSCHIEFF (1897–1970)

Streichtrio („Zwölftondauer-Musik“)

Mezzo-Forte. Largo

Fortissimo. Allegro

Piano. Andante

Pianissimo. Allegretto

Adagio. Adagio

ERNST VON DOHNÁNYI (1877–1960)

Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10

Marcia. Allegro

Romanza. Adagio non troppo, quasi andante

Scherzo. Vivace

Tema con variazioni. Andante con moto

Rondo. (Finale.) Allegro vivace

IM *PORTRÄT*

CHRISTOPH LINDNER

Schlagzeuger Christoph Lindner ist Berliner, war Jungstudent an der HfM Hanns Eisler, studierte im Bachelor an der UdK Pauke/Schlagzeug und studiert nun im Master an der HMT Rostock bei Henrik Schmidt, Thorsten Schönfeld und Jan-Frederick Behrend. Orchestererfahrung hat Christoph unter anderem beim MDR, dem DSO und an Berliner Opernhäusern gesammelt.

ELENA COTRONE

Elena Kyoko Cotrone, Akademistin in den Ersten Geigen, stammt aus Frankreich, war Schülerin von Alexis Galpérine am Conservatoire National Supérieur de Paris und studiert nun bei Mirijam Contzen an der Berliner UdK. Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe in Frankreich und Belgien erwarb Orchestererfahrung bei verschiedenen Musikakademien und Festivals.

BAROK BOSTANCI

Der aus Ankara stammende Bratscher Barok Bostanci hat in seiner Heimat studiert und setzt seine Ausbildung bei Julia Gartemann und Annemarie Moorcroft an der Musikhochschule Hanns Eisler fort. Barok ist unter anderem mit dem Parantez Quartett beim Bodrum Music Festival und als Solist mit dem Bilkent Symphony Orchestra beim Murten Classics Festival aufgetreten.

SOFÍA OGAS

Ihre Ausbildung führte Cellistin Sofía Ogas von ihrer Heimat Argentinien nach Karlsruhe, wo sie bei Martin Ostertag ihr Masterstudium beendet hat. Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem im Philharmonischen Orchester Freiburg, in der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz und der Badischen Staatskapelle Karlsruhe sowie als Solo-Cellistin der Klassischen Philharmonie Bonn.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de