

29.04.2025
DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ANAËLLE TOURRET *Harfe*
BRIEUC VOURCH *Violine*

ESPRESSO **KONZERT**

BÉLA BARTOK (1881–1945)

Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearbeitung von A. Tourret)

„Joc cu Bâtă“ *Allegro moderato*

„Brâul“ *Allegro*

„Pe loc“ *Andante*

„Buciumeana“ *Moderato*

„Poargă românescă“ *Allegro*

„Măruntel“ *Allegro*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonate in g-Moll BWV 1020 (Bearbeitung von B. Vourch)

Allegro

Adagio

Allegro

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Nocturne Nr. 20 cis-Moll (Bearbeitung von A. Tourret und B. Vourch)

HENRI VIEUXTEMPS (1820–1881)

„Souvenirs d'Amérique“ op. 17 (Bearbeitung von A. Tourret)

IM *PORTRÄT*

ANAËLLE TOURRET

Die französische Harfenistin ist als Solistin mit namhaften Orchestern aufgetreten. Einladungen erhält sie unter anderem von den Bamberger Symphonikern, dem Orchester des Bayerischen Rundfunks, dem Orchestre de Paris, dem Estonian Festival Orchestra, dem WDR Sinfonieorchester, dem Utopia Orchestra oder dem Israel Philharmonic Orchestra. Im Alter von nur 25 Jahren wurde sie Solo-Harfenvirtuosin des NDR Elbphilharmonie Orchesters in Hamburg. Als Kammermusikpartnerin konzertiert sie mit Instrumentalist*innen wie Leonidas Kavakos, Joshua Bell, Pinchas Zukerman, Emmanuel Pahud, Daniil Trifonov, Matthias Goerne und Nina Stemme und unter der künstlerischen Leitung von Dirigenten wie Klaus Mäkelä, Jakub Hrůša, Teodor Currentzis, Semyon Bychkov und Paavo Järvi. Ihr Solo-Album *Perspectives* ist ihr Debüt auf Tonträgern, das von der internationalen Presse einhellig gelobt wird. Schon in jungen Jahren errang Anaëlle Tourret eine Reihe von Preisen bei internationalen Harfenwettbewerben. 2015 gewann sie vier Preise beim 19. Internationalen Harfenwettbewerb in Israel. 2019 wurde sie mit dem Berenberg Kulturpreis für ihre außergewöhnlichen Beiträge zur Kunst ausgezeichnet. Anaëlle Tourret wurde 1992 in Orléans, Frankreich, geboren und lernte bei Meistern wie Ghislaine Petit-Volta und Xavier de Maistre. Heute gibt sie ihr Wissen als Assistentin von Xavier de Maistre an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg weiter, fördert die nächste Generation von Harfenvirtuosen und ist eine engagierte und aktive Mentorin des NDR Elbphilharmonie Orchesters.

BRIEUC VOURCH

Brieuc Vourch konzertiert weltweit in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie in Hamburg, dem Wiener Konzerthaus, der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom, St Martin-in-the-fields in London, dem Grand Theatre in Shanghai, der Alice Tully und Carnegie Hall in New York, dem Verbier Festival und dem Gstaad New Year Music Festival in der Schweiz, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Schleswig-Holstein Musik Festival in Deutschland. Brieuc Vourch wird regelmäßig von den besten Orchestern wie dem Teatro alla Scala Orchestra in Mailand, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Utopia Orchestra und dem Orchestre de Paris eingeladen und tritt häufig als Gastkonzertmeister und Orchestermusiker mit Künstlern und Ensembles wie dem Copenhangen Philharmonic Orchestra, dem NDR Radiophilharmonie Orchester, dem Royal Concertgebouw Orchestra, dem Israel Philharmonic Orchestra, dem Estonian Festival Orchestra, Paavo Järvi, Lahav Shani, Klaus Mäkelä, Riccardo Chailly, Tarmo Peltokoski, Teodor Currentzis, Lang Lang, Matthias Goerne sowie mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker oder des London Symphony Orchestra auf.

VOR ANKÜNDIGUNG

Das nächste
ESPRESSO-KONZERT

07.05.2025

MITTWOCH

14.00 Uhr · Kleiner Saal

MATTHIAS SEITZ *Trompete*
JOSEFA SCHMIDT *Klavier*

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und /oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Geschäftsführung** Janina Paul · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier