

24.10.2024
DONNERSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto- Saal
LEON LORENZ *Perkussion*

ESPRESSO **KONZERT**

LEON LORENZ (*1999)
„TOOLBOX“ (Uraufführung)

BRUCE HAMILTON (*1966)
„Interzones“ (1996)

KEIKO ABE (*1937)
„Variations on Japanese Children's Songs“ (1982)

ANDREW WILLIAM THOMAS (*1939)
„Merlin“ für Marimba solo (1985)
Beyond the Far Edge of the World
Time's Way

MAKI ISHII (1936 – 2003)
„Thirteen Drums“ (1985)

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch
DAS SCHOKOLADENHAUS

IM *PORTRÄT*

LEON LORENZ

1999 in Stuttgart geboren, erhielt Leon Lorenz seinen ersten Schlagzeugunterricht mit sechs Jahren bei Gergely Nagy an der Stuttgarter Musikschule. Im Alter von zwölf Jahren wurde er dort als erster Schlagzeuger in die studienvorbereitende Klasse aufgenommen, wodurch er verstärkt in Kammermusik, Orchester, Musiktheorie, Gehörbildung und Komposition ausgebildet wurde. Seine Orchestererfahrung erweiterte er über vier Jahre im Bundesjugendorchester.

2016 kam er als Jungstudent an die Stuttgarter Musikhochschule zu Jürgen Spitschka. Er vertiefte seine Ausbildung mit Bogdan Bacanu, Kai Strobel, Eric Sammut, Nicholas Martynziow, David Friedman und Stephan Maass sowie bei einem Studienaufenthalt in Japan bei Keiko Abe. 2018–2022 studierte er bei Alexej Gerassimez, Raymond Curfs, Wolfram Winkel, Claudio Estay und Carlos Vera Larrucea an der Hochschule für Musik und Theater in München. Weitere Orchestererfahrungen sammelte der Musiker durch Gastengagements an der Bayerischen Staatsoper und beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Seit 2022 studiert Leon Lorenz an der Universität Mozarteum in Salzburg bei Martin Grubinger. Zahlreiche erste Preise erlangte er beim: Bundeswettbewerb Jugend Musiziert, dem Bundeswettbewerb Jugend Komponiert sowie beim Jugend-Kompositionswettbewerb Opus ONE der Berliner Philharmoniker.

Leon Lorenz ist als Solist bei namhaften Festivals wie dem Schleswig Holstein Musikfestival, dem Heidelberger Frühling und dem Moselmusikfestival zu hören. Der 24-Jährige ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Michael Horst, Johannes Schultz · **Satz, Reizeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de