

11.12.2024
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal

TÄHE-LEE LIIV *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

ARVO PÄRT (*1935)

Partita für Klavier op. 2

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Ballade für Klavier op. 24

EINOJUHANI RAUTAVAARA (1928–2016)

„Etydit“ (Etüden) op. 42

Terssit (Terzen)

Septimit (Septimen)

Tritonukset (Tritoni)

Kvartit (Quarten)

Sekunnit (Sekunden)

Kvintit (Quinten)

HERZLICHEN DANK AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS

IN KOOPERATION MIT

mB
ANDRÁS SCHIFF
PRESENTS
YOUNG PIANISTS
BUILDING
BRIDGES

IM PORTRÄT

TÄHE-LEE LIIV

Tähe-Lee Liiv wurde 2003 in Estland geboren und ist Absolventin der Tallinner Musikoberschule, der Jugendabteilung der Estnischen Musik- und Theaterakademie und der Young Musicians International Class der Sibelius-Akademie. Ihre Lehrer sind Marrit Gerretz Traksmann, Ivari Ilja, Hui-Ying Liu-Tawaststjerna, Dmitri Alexeev, Konstantin Bogino und seit Oktober 2022 Sir András Schiff.

Tähe-Lee hat nationale und internationale Klavierwettbewerbe gewonnen, darunter den Internationalen Klavierwettbewerb „Emilia und Elsa Gubitosi“ in Capri, die Live-Talentshow „Klassikatähe“ des Estnischen Nationalfernsehens, den Neunten Wettbewerb der estnischen Pianisten Tallin (1. Preis und zwei Sonderpreise), den Internationalen Gershwin Musikwettbewerb New York (2. Preis), den Konzertwettbewerb „Theodor Leschetizky“ für begabte junge Pianisten New York (1. Preis), das Festival „Venice Music Masters“ (Guido Alberto Fano Preis), den Internationalen Klavierwettbewerb in San Dona di Piave (1. Preis) und den „Ersten Mart Saar Wettbewerb für estnische Pianisten 2018“ (1. Preis und Sonderpreis).

Tähe-Lee Liiv tritt mit Solo-Rezitalen, Kammermusikkonzerten und als Solistin mit Orchestern unter anderem in Estland, Finnland, Schweden, Lettland, Italien, Deutschland, Israel und den USA auf und war zu Gast bei Musikfestivals wie dem Concertino Praga, dem Sibelius Festival und dem Mänttä Music Festival in Finnland sowie den Chopin Concert Series am Geburtsort von Chopin in Zelazowa Wola in Polen. Sie arbeitete unter anderem mit dem Nationalen Estnischen Sinfonieorchester, der New York Camerata, dem Tallinner Kammerorchester, der Kremerata Baltica, der Israel Jerusalem Kamerata, dem Vanemuine Sinfonieorchester und dem Pärnu Town Orchestra zusammen. Ihr Repertoire reicht von klassischen Konzerten von Beethoven, Grieg, Schumann, Tschaikowsky, Rachmaninow, Mendelssohn, Chopin, Haydn und Mozart bis zu Werken wie Fazil SAYS „Silk Road“ und den Klavierkonzerten und Variationen für Klavier, Klarinette und Orchester der estnischen Komponistin Ester Mägi. Im November 2023 erschien Tähe-Lees Debüt-CD mit dem gesamten Klavierwerk von Arvo Pärt.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz
Satz, Reinzeichnung und Herstellung Reiher Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de