

16.11.2024
SONNABEND



19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

mit und von:

ALEX, CHARLY, JASON, JOLINE, LEA SOPHIE, LENA,

LEO, MASOMEH, PATTY, ROBERT, VINCE sowie

KIAN JAZDI *Künstlerische Co-Leitung*

HANNI LIANG *Künstlerische Co-Leitung und Klavier*

JAN WESTERMANN *Schlagzeug*

NEXT *STOP: BLN* **EIN ABEND AUF DER SUCHE NACH ZUHAUSE UND IDENTITÄT**

Dieses inszenierte Konzert ist ein Spiegel der Gedanken und Erlebnisse junger Menschen aus **Marzahn**. Sie fragen sich: „Was ist Zuhause?“ und „Wie verbindet uns die Stadt?“ Die **U-Bahn**, als zentrales Element des urbanen Lebens, wird zum Symbol für Bewegung, Verbindungen und manchmal auch für Chaos und Widersprüche. In Szenen und Improvisationen werden diese Fragen durch Musik, Text, Bewegung und Film auf künstlerische Weise erforscht.

Das Publikum wird eingeladen, sich auf diese Suche nach Identität einzulassen, Erinnerungen zu teilen und sich zu Marzahn zu positionieren. Es sind Szenen entstanden, die von intensiven Momenten bis hin zu alltäglichen Erfahrungen reichen – wie die Fahrt mit der U-Bahn oder die Sehnsucht nach einem Ort der Zugehörigkeit.

Werke von

Sally Beamish

Ethel Smyth

Emmanuel Séjourné

GEFÖRDERT DURCH DIE SENATSVERWALTUNG FÜR
KULTUR & GESELLSCHAFTLICHEN ZUSAMMENHALT
IM RAHMEN DER JUGENDKULTURINITIATIVE



FESTIVAL: **AUS DEN FUGEN**

Soundtrack einer Welt im Umbruch.

11.11. - 24.11.2024

BEGLEITET VON



**BERLIN
MONDIALE**

MEDIENPARTNER



FLUX FM

IM *Porträt*

KIAN **JAZDI**

Kian Jazdi ist Musiker und Projektentwickler aus Hamburg. In seinen Arbeiten verschmelzen Musik, Bewegung und Theater zu interdisziplinären Kunstprojekten. Er kreiert regelmäßig partizipative Projekte, die gesellschaftliche und persönliche Themen aufgreifen. Außerdem tritt er als Festivalleiter, Kurator und Dozent in Erscheinung.

HANNI **LIANG**

Hanni Liang, Pianistin und Konzertgestalterin, verbindet ihre Musik mit sozialen und kulturellen Themen. Sie ist für ihre kreativen Konzertformate bekannt, in denen klassische Musik mit zeitgenössischer Kunst und gesellschaftspolitischen Fragestellungen verbunden wird. Seit vielen Jahren leitet sie Musikprojekte, die junge Menschen aus unterschiedlichen Stadtteilen Berlins integrieren.

JAN **WESTERMANN**

Seit 2019 ist der Solo-Schlagzeuger Mitglied des Konzerthausorchesters Berlin und war zuvor Stipendiat an dessen Kurt-Sanderling-Akademie. Er ist mit dem Schlagzeugensemble Sadlo and Friends aufgetreten und hat in der Konzerthaus-Reihe Hope@9PM sowie mit dem Horenstein Ensemble musiziert. Jan Westermanns persönliches Interesse gilt der reizvollen Verbindung von Percussion und Elektronik. Für Clubs und andere Orte entwickelt er individuell passende Programme.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Hannah Mulac, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de