

27.04.2025
SONNTAG



20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

BON ANNIVERSAIRE, **PIERRE BOULEZ!**

PIERRE BOULEZ (1925 – 2016)

„Dérive I“ für sechs Instrumente (1984)

„Dérive II“ für elf Instrumente (1988/2006/2009)

Veranstaltung ohne Pause



IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KONZERTHAUS BERLIN

**UNTERSTÜTZT DURCH DIE SENATSVERWALTUNG FÜR
KULTUR UND GESELLSCHAFTLICHEN ZUSAMMENHALT**

ZUM PROGRAMM

*„MUSIK IST EIN LABYRINTH
OHNE ANFANG UND OHNE ENDE,
VOLLER NEUER WEGE,
DIE ES ZU ENTDECKEN GILT,
WO DAS GEHEIMNIS
EWIG BLEIBT.“*

Dieses Konzert ist dem Komponisten und Klangdenker Pierre Boulez gewidmet, welcher in diesem Jahr seinen hundertsten Geburtstag gefeiert hätte. Und es ist einer Kulturtechnik gewidmet, die sinnbildhaft für die faszinierende Art des Denkens in Klang von Pierre Boulez steht: Dérive! Die von dem Schriftsteller Guy Debord definierte Technik beschreibt eine Art des Umherirrens an einem Ort, um ihn zu entdecken. In den beiden Werken „Dérive I“ und „Dérive II“ untersuchte Boulez die vielfältigen Ableitungsmöglichkeiten eines Hexachords von Paul Sacher. Die sechs Töne dieses Akkords verfolgten Boulez über viele Jahre. Bon anniversaire, Pierre Boulez!

IM PORTRÄT

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

Gastkonzerte zu Festivals Neuer Musik in Europa, Asien und auf beiden amerikanischen Kontinenten begleiten die Berliner Arbeit des 1989 gegründeten Ensembles. Die Musiker präsentieren Aufführungen im Bereich der neuesten Musik sowie der etablierten Ensembleliteratur und bringen auch großbesetzte Projekte zur Realisation. Zahlreiche der Programme sind in enger Zusammenarbeit mit bedeutenden Komponisten entstanden, unter anderem mit Wolfgang Rihm, Mauricio Kagel, Vinko Globokar, Christian Wolff, Toshio Hosokawa, Helmut Lachenmann und György Kurtág. Die Arbeit des Ensembles dokumentiert sich in mehreren CDs, die unter internationaler Beachtung veröffentlicht wurden. Gemeinsam mit dem Dirigenten Vladimir Jurowski als Artistic Advisor war unitedberlin von der Saison 2015/16 bis zur Saison 2018/19 vom Konzerthaus Berlin als Ensemble in Residence eingeladen. Damit schloss sich für Ensemble und Dirigent ein Kreis, der sich bereits vor über 20 Jahren mit gemeinsamen Konzerten und CD-Produktionen zu öffnen begann.

MARTIN GLÜCK *Flöte*
MARIANNE MITTENZWEY *Oboe*
ERICH WAGNER *Klarinette*
STEFAN SIEBERT *Fagott*

RENATA BRUGGAIER *Horn*
JURIS AZERS *Schlagzeug*
MINHYE KO *Schlagzeug*
NATHALIE AMSTUTZ *Harfe*

YORIKO IKEYA *Klavier*
EMMANUELLE BERNARD *Violine*
JEAN-CLAUDE VELIN *Viola*
LEA RAHEL BADER *Violoncello*

VLADIMIR JUROWSKI

studierte in seiner Heimatstadt Moskau sowie in Dresden und Berlin. 1995 debütierte er beim Wexford Festival und am Royal Opera House Covent Garden. Von 1997 bis 2001 war er Erster Kapellmeister der Komischen Oper, von 2001 bis 2013 Musikdirektor an der Glyndebourne Festival Opera. 2003 wurde er Erster Gastdirigent beim London Philharmonic Orchestra (von 2007 bis 2021 Chefdirigent). Das Orchestra of the Age of Enlightenment verlieh ihm den Titel „Principal Artist“, von 2005 bis 2009 war er Erster Gastdirigent beim Russischen Nationalorchester, von 2000 bis 2003 Erster Gastdirigent am Teatro Comunale di Bologna. Seit Beginn der Saison 2017/18 ist er Chefdirigent und Künstlerischer Direktor beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, parallel dazu seit 2021 Generalmusikdirektor der Bayerischen Staatsoper. Einladungen führen ihn regelmäßig zu Spitzenorchestern und renommierten Opernhäusern in aller Welt. Er ist Ehrendoktor des Royal College of Music in London; 2024 ernannte ihn König Charles III. zum Honorary Knight Commander of the Most Excellent Order of the British Empire.

VOR **ANKÜNDIGUNG**

11.06.2025
MITTWOCH

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
ENSEMBLE UNITEDBERLIN

Ehsan Khatibi „Punkt. Ein Lustspiel“ (UA)

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Geschäftsführung** Janina Paul · **Redaktion** Andreas Hitscher, Christoph Breidler · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de