

ABOS

Mit dem Konzerthausorchester Berlin
und unseren Gästen



PLATZ FÜR **BEGEIS TERUNG**

SAISON 25/26



MEIN KONZERTHAUS

MEIN LIEBLINGSPLATZ

JETZT
ENTDECKEN!

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

Willkommen in Ihrem persönlichen
Mitgliederbereich: Speichern und
Teilen von Merklisten, Erinnerungs-
funktion, Aktionsangebote u.v.m.

Inhalt

Grußwort Tobias Rempe	<i>Seite 2</i>
Grußwort Joana Mallwitz	<i>Seite 4</i>
Serien-Abo/Wahl-Abo	<i>Seite 6</i>
Premium-Welt und Mein Konzerthaus	<i>Seite 8</i>
Artist in Residence	<i>Seite 10</i>
Abonnements mit dem Konzerthausorchester	<i>Seite 12</i>
Weitere Abonnements	<i>Seite 58</i>
Ihr Plus zum Abo	<i>Seite 78</i>
Das Wichtigste im Überblick	<i>Seite 82</i>
Anfahrt	<i>Seite 85</i>
Saalpläne	<i>Seite 86</i>
Wir sind für Sie da	<i>Seite 88</i>
Bestellschein	<i>Umschlag hinten</i>



TOBIAS REMPE

Tobias Rempe – geboren 1971, aufgewachsen in Nürnberg. Violinstudium. Mitbegründer des Ensemble Resonanz, dem er bis 2007 als Geiger angehörte. Ab 2008 Künstlerischer Manager des Ensembles. Positionierte das Ensemble als Spitzenkammerorchester und international beachtetes Modellprojekt für neue Formate und Kooperationsformen. Entwickelte mit dem Ensemble u. a. dessen Rolle als Residenzensemble an der Elbphilharmonie und den resonanzraum St. Pauli. Erster Vorsitzender von FREO (Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V.) bis 2024. Ab Saison 25/26 Intendant am Konzerthaus Berlin.

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten,

die lebendige internationale Atmosphäre Berlins, die Geschichte und die kulturelle Vielfalt der Stadt haben mich schon immer angezogen. Vor 20 Jahren habe ich als Geiger mit meiner Familie bereits hier gelebt, nun führt mich die wunderbare Aufgabe zurück, als Intendant des Konzerthaus Berlin diese Kulturnmetropole mitzustalten. Ich bin mir sicher, dass dieses Haus und das Konzerthausorchester die besten Voraussetzungen bieten, um ein großes Anliegen gemeinsam zu verwirklichen: Klassische Musik mit den Menschen Berlins, mit der Stadtgesellschaft und ihren aktuellen Impulsen zu verknüpfen.

Unser Herzstück sind die Sinfoniekonzerte des Konzerthausorchesters. Dass es mit Ihnen ein besonders großes und treues Publikum hat, ist weit über Berlin hinaus bekannt. Für Ihre Treue möchte ich Ihnen herzlich danken. Ich bin froh, dass es uns gelungen ist, trotz einschneidender Budgetkürzungen in der Berliner Kultur sämtliche Abo-Reihen in der kommenden Saison fortzuführen.

Gleichzeitig wollen und werden wir uns immer weiterentwickeln als ein offenes Haus für Berlin, an dem sich Menschen in ihrer Vielfalt begegnen und durch Musik verbunden fühlen können. Das ist eine Vision, die ich mit unserer Chefdirigentin Joana Mallwitz teile. Die vertrauliche Zusammenarbeit mit dieser außergewöhnlichen Künstlerin hat längst begonnen. Auf die gemeinsame Zeit mit ihr in der Verantwortung für Haus und Orchester freue ich mich ebenso sehr wie darauf, die Musikerinnen und Musiker und das Team näher kennenzulernen – und wann immer möglich vor und nach Konzerten mit Ihnen, unserem Stammpublikum, in Austausch zu treten.

Auf viele gemeinsame Konzertabende!

Mit herzlichen Grüßen,
Ihr Tobias Rempe





JOANA MALLWITZ

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten,

pünktlich zu Beginn unserer dritten gemeinsamen Spielzeit erstrahlen der Gendarmenmarkt und mittendrin unser wunderschönes Konzerthaus wieder ohne Absperungen und Bauzäune. Wenn ich Sie also in dieser Saison zu unseren Konzerten und auch zu den Einführungen wieder herzlich begrüßen darf, weiß ich, dass Sie ohne Umwege zu uns ins Haus finden konnten.

Mit der Spielzeit 25/26 heißen wir auch unseren neuen Intendanten Tobias Rempe am Konzerthaus willkommen. Die Hoffnungen, die mit seiner Ernennung verbunden sind, haben sich schon jetzt eingelöst, und Sie können sich gemeinsam mit mir auf wunderbare und inspirierende Jahre mit ihm freuen.

Das Konzerthausorchester und ich werden in dieser Saison unseren Haydn-Schwerpunkt fortsetzen, der u.a. mit der Aufführung und einer Aufnahme der „Schöpfung“ den Höhepunkt erreicht. Außerdem freue ich mich sehr darauf, mehrmals in diesem Jahr gemeinsam mit unserer diesjährigen Artist in Residence, der fantastischen und vielseitigen Pianistin Alice Sara Ott, auf der Bühne zu stehen. Und auch unseren Composer in Residence, den faszinierenden Tausendsassa Bryce Dessner, werden Sie mit seinen Werken bei vielen Gelegenheiten und in unterschiedlichsten Konzertprogrammen kennenlernen können.

Es gibt viel zu hören – auf bald im Konzerthaus!

Herzlich
Ihre Joana Mallwitz

SERIEN-ABO

FÜR ALLE, DIE GERN
LANGFRISTIG PLANEN

Wählen Sie aus unseren Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe! So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.

IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO

- Sichern Sie sich die **besten Plätze**, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- **Sparen Sie bis zu 40 %** vom regulären Kartenpreis.
- Wählen Sie bis zum 3. Juni 2025 aus den angebotenen Konzerten **Ihr „Plus“** zu Ihrem Serien-Abo, und profitieren Sie von ca. 30 % Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis (siehe Seite 78).
- Ab dem 6. Juni 2025 erhalten Sie wie gewohnt Ihre **15 % Premium-Rabatt** auf den Kassenpreis für Einzelkarten (ab 15 Euro Ticketpreis).
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite <ÜS>).

SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN

im Großen Saal **ab 60 Euro**
im Kleinen Saal **ab 52 Euro**

WAHL-ABO

FÜR ALLE, DIE VOLLE
FLEXIBILITÄT BEVORZUGEN

Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison! Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan mit dem Konzerthausorchester Berlin im Großen Saal zusammen.

IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie **acht Coupons zum freien Einsatz** in den folgenden Serien des Konzerthausorchesters im Großen Saal: „Prime Time“, „Sonntags um Vier“, „Am frühen Abend“ (ausgenommen: „8ZEHN30 Kurzkonzerte“, „Kammerorchester International“, „Mozart-Matinée“, Saisoneröffnung und Neujahrskonzert).
- **Sparen Sie rund 20 %** gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit **Familie, Freunde und Bekannte einladen**.
- Lösen Sie die **Coupons** einfach im Vorverkauf (ab 6. Juni 2025) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch **die besten verfügbaren Plätze** in Ihrer gewählten Kategorie.
- **Verschenken Sie Coupons**, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite <ÜS>).

WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester
im Großen Saal **schon ab 184 Euro**

MEHR, FRÜHER, PREMIUM!

Als Abonnent*in sind Sie
Premium-Kund*in und profitieren
von den vielen Vorteilen.

IHRE PREMIUM VORTEILE

- **Neu**

Für die Saison 25/26 erhalten Sie auf Wunsch Ihre Konzerthaus Card premium als digitales Premium Wallet auf Ihrem Smartphone (weitere Informationen auf Seite 84)

- **15 % Ermäßigung** auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison ab 15 Euro Normalpreis

- Flexibel, platzsparend, umweltschonend, kostensenkend – mit der **Konzerthaus Card premium digital** verbinden wir die gewohnten Vorteile Ihrer Premium Card mit noch mehr Möglichkeiten: zusätzliche Angebote vom Konzerthaus und von unseren Partnern, die Sie über Ihr Premium Wallet direkt auf Ihr Smartphone bekommen

- **Vorteile bei unseren Partnern** wie der Konzerthaus Gastronomie und weiteren

- **Coupon-Mailings** mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern

- **Exklusives Vorkaufsrecht** ab dem 6. Juni 2025 für die Veranstaltungen des Konzerthaus in der Saison 2025/26 – zehn Tage vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 16. Juni 2025

UND DAS IST NOCH NICHT ALLES



Als Premium-Kund*in gehören Sie automatisch zur **MEIN KONZERTHAUS-Familie**: Mit Ihrem Login für unseren Webshop gelangen Sie mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt in unseren kostenlosen Mitgliederbereich auf konzerthaus.de.



Online nutzen Sie nicht nur alle **Angebote und Vorteile** auf **MEIN KONZERTHAUS**, sondern profitieren auch von weiteren exklusiven Aktionen von uns und unseren Partnern in Ihrer **PREMIUMWELT**.



Über die **Merkliste** stellen Sie sich Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen sie mit Freunden.



Mit der **Erinnerungsfunktion** erinnern wir Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merkliste.



Verwalten Sie in der **Buchungsübersicht** Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.



Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote zu Ihren **Vorlieben**.



ARTIST IN **RESIDENCE**

*HERZLICH
WILLKOMMEN,*
**ALICE
SARA
OTT**

Mit ihren visionären Projekten und weltweit erfolgreichen Alben ebenso wie bei ihrer Zusammenarbeit mit führenden Orchestern, Dirigentinnen und Dirigenten ist unsere neue Artist in Residence, Pianistin Alice Sara Ott, eine der fortschrittlichsten klassischen Musikerinnen. Seit über 15 Jahren ist sie Deutsche Grammophon-Künstlerin, ihre Aufnahmen wurden mehr als 500 Millionen Mal gestreamt. Auf bahnbrechenden Tourneen definiert sie klassische Musik neu für unsere Zeit, was sie zu einer der einflussreichsten Künstlerinnen ihrer Generation macht.

Zuletzt hat Alice Sara Ott mehrfach das von Bryce Dessner für sie geschriebene Klavierkonzert aufgeführt, ist mit dem London Symphony Orchestra und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks aufgetreten und hat mit dem New York Philharmonic, Baltimore Symphony, Pittsburgh Symphony und Minnesota Orchestra musiziert. Residencies führten sie zum TivoliVredenburg in Utrecht, ans Londoner Southbank Centre und nach Paris zu Radio France. Zwei neue Alben erscheinen dieses Jahr bei DG: „The Complete Nocturnes“ von John Field und Jóhann Jóhannssons stimmungsvolle Klavierwerke, die sie in Island aufgenommen hat.

ABONNEMENTS MIT DEM KONZERTHAUS ORCHESTER

PRIME TIME

SEITE 14

VIELFALT HOCH 6 FREITAG

VIELFALT HOCH 6 SAMSTAG

GROSSE MOMENTE SAMSTAG

WIENER KLASSIK SAMSTAG

AM FRÜHEN ABEND

SEITE 24

8ZEHN30 KURZKONZERTE DONNERSTAG

GROSSE MOMENTE FREITAG

IVÁN FISCHER FREITAG

SONNTAGS UM 4

SEITE 32

GROSSE MOMENTE

WIENER KLASSIK

IVÁN FISCHER

CHEF DIRIGENTIN

SEITE 40

MOZART-MATINEEN

SEITE 44

KONZERTHAUSKAMMERORCHESTER

SEITE 48

KAMMERMUSIK

SEITE 52

KAMMERMUSIK-ABENDE

KAMMERMUSIK-MATINEEN

PRIME TIME

IHR GROSSES KASSIKKINO
IM KONZERTHAUS BERLIN

Ihr großes Klassikkino im Konzerthaus Berlin – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Artist in Residence Alice Sara Ott, Juraj Valčuha, Ton Koopman, Daniel Ottensamer, Jean-Guihen Queyras, dem Dresdner Kreuzchor und weiteren Gästen. Auf den Pulten: Mozart, Haydn, Beethoven, Brahms, Mahler, Schostakowitsch und viele mehr.



VIELFALT HOCH 6

FREITAG

Mit den sechs Konzerten dieses Abos reisen Sie durch Raum und Zeit. Nicht nur mit Mendelssohn und Berlioz nach Italien, sondern auch mit Mahler zu großen Gefühlen des Fin de siècle oder mit Schostakowitsch in die wechselvolle Geschichte des letzten Jahrhunderts. Ein paar kleine Ausflüge in die musikalische Gegenwart stehen auch auf dem Programm.

26.09.2025

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MATTHIAS PINTSCHER Dirigent
CONRAD TAO Klavier
Franz Schubert Deutsche Tänze
D 820, für kleines Orchester bearbeitet
von Anton Webern
Matthias Pintscher „NUR“ für Klavier
und Ensemble
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 44

28.11.2025

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
JOSEF ŠPAČEK Violine
Dmitri Schostakowitsch Konzert
für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll
op. 77
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1
c-Moll op. 68

23.01.2026

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CONSTANTINOS CARYDIS Dirigent
FRANCESCO PIEMONTESI Klavier
Periklis Koukos „Ode to Oedipus“
Franz Liszt Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 A-Dur
Maurice Ravel „Pavane pour une
infante défunte“
Ottorino Respighi „Fontane di
Roma“ – Poema sinfonico
Claude Debussy „Syrinx“ für Flöte solo
Ottorino Respighi „Pini di Roma“ –
Poema sinfonico

24.04.2026

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
BERLINER SINGAKADEMIE
JOANA MALLWITZ Dirigentin
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
F-Dur op. 68 („Pastorale“)
Maurice Ravel „Daphnis et Chloë“ –
Sinfonische Fragmente für Orchester
und Chor

22.05.2026

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ALICE SARA OTT Klavier
(*Artist in Residence*)
Ludwig van Beethoven Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll
op. 37
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

13.03.2026

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
BERTRAND DE BILLY Dirigent
OLIVIER LATRY Orgel
Claude Debussy „Petite Suite“
Francis Poulenc Konzert für Orgel,
Streichorchester und Pauken g-Moll
Camille Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3
c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)



Alice Sara Ott

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

VIELFALT HOCH 6

SAMSTAG

Mit den sechs Konzerten dieses Abos reisen Sie durch Raum und Zeit: Nicht nur mit Ravel in die griechische Antike oder mit Beethoven in ländliche Idylle, sondern auch mit Mahler zu großen Gefühlen des Fin de siècle oder mit Schostakowitsch in die wechselvolle Geschichte des letzten Jahrhunderts. Ein paar kleine Ausflüge in die musikalische Gegenwart stehen auch auf dem Programm.



27.09.2025

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MATTHIAS PINTSCHER *Dirigent*
CONRAD TAO *Klavier*
Franz Schubert Deutsche Tänze
D 820, für kleines Orchester bearbeitet
von Anton Webern
Matthias Pintscher „NUR“ für Klavier
und Ensemble
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 44

29.11.2025

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
JOSEF ŠPAČEK *Violine*
Dmitri Schostakowitsch Konzert
für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll
op. 77
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1
c-Moll op. 68



24.01.2026

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*
FRANCESCO PIEMONTESI *Klavier*
Periklis Koukos „Ode to Oedipus“
Franz Liszt Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 A-Dur
Maurice Ravel „Pavane pour une
infante défunte“
Ottorino Respighi „Fontane di
Roma“ – Poema sinfonico
Claude Debussy „Syrinx“ für Flöte solo
Ottorino Respighi „Pini di Roma“ –
Poema sinfonico

14.03.2026

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
BERTRAND DE BILLY *Dirigent*
OLIVIER LATRY *Orgel*
Claude Debussy „Petite Suite“
Francis Poulenc Konzert für Orgel,
Streichorchester und Pauken g-Moll
Camille Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3
c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

25.04.2026

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
BERLINER SINGAKADEMIE
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
F-Dur op. 68 („Pastorale“)
Maurice Ravel „Daphnis et Chloë“ –
Sinfonische Fragmente für Orchester
und Chor

23.05.2026

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ALICE SARA OTT *Klavier*
(Artist in Residence)
Ludwig van Beethoven Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll
op. 37
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

GROSSE MOMENTE

SAMSTAG

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss‘ aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.

13.09.2025

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*
VERONIKA EBERLE *Violine*
Johannes Brahms Konzert für
Violine und Orchester D-Dur op. 77
Richard Strauss „Ein Heldenleben“
– Tondichtung für großes Orchester
op. 40

01.11.2025

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ALICE SARA OTT *Klavier*
(*Artist in Residence*)
George Gershwin „Ein Amerikaner
in Paris“
Maurice Ravel Konzert für Klavier
und Orchester G-Dur
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll
op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

13.12.2025

Samstag

UHRZEIT
BEACHTEN

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN *Dirigent*
ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*
ULRIKE MALOTTA *Alt*
ERIC STOKLOSSA *Tenor*
LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*
Weihnachtliche Gesänge von Reger,
Mendelssohn Bartholdy, Lauridsen
und anderen
Johann Sebastian Bach Weihnachts-
Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

28.02.2026

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ELSA DREISIG *Sopran*
KIERAN CARREL *Tenor*
TAREQ NAZMI *Bass*
JULIA GRÜTER *Sopran*
MICHAEL NAGL *Bariton*
Joseph Haydn „Die Schöpfung“ –
Oratorium für Soli, Chor und
Orchester Hob XXI:2

09.05.2026

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*
TINE THING HELSETH *Trompete*
Nina Šenk „Changing“ für Orchester
Alexander Arutjunjan Konzert für
Trompete und Orchester As-Dur
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie
Nr. 5 d-Moll op. 47

04.07.2026

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA *Dirigent*
JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*
Vito Zuraj „Unveiled“ – Konzert für
Violoncello und Orchester
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2
C-Dur op. 61



Dresdner Kreuzchor

Preisgruppe	Prime Time „Große Momente“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

WIENER KLASSIK

SAMSTAG

Ganz klassisch Mozart, Haydn & Co (samt zwei wohlgesetzten „Ausreißern“) gibt es in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhart Goebel, Ton Koopmann, Klarinettist Daniel Ottensamer, Pianist Aaron Pilsan und Geiger Inmo Yang.



25.10.2025

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
REINHARD GOEBEL Dirigent
AARON PILSAN Klavier
Leopold Mozart Sinfonie G-Dur („Neue Lambacher“)
Franz Xaver Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) in der Orchesterfassung von Franz Gleissner

06.12.2025

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
MARIA KRYKOV Kontrabass
Wolfgang Amadeus Mozart
„Serenata notturna“ D-Dur KV 239
Missy Mazzoli „Dark with Excessive Bright“ für Kontrabass und Streichorchester
Richard Wagner Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102



Maria Krykov

28.03.2026

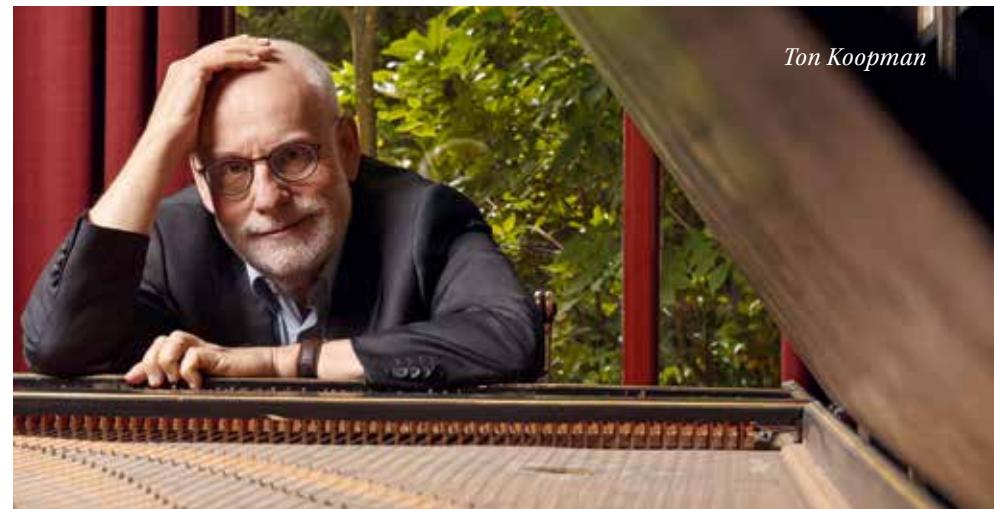
Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TON KOOPMAN Dirigent
DANIEL OTTENSAMER Klarinette
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Es-Dur KV 16; Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Joseph Haydn Notturno G-Dur Hob II:27; Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob I:98

Preisgruppe	Prime Time „Wiener Klassik“ (Sa) 4 Konzerte GS
I	168 Euro
II	156 Euro
III	128 Euro
IV	100 Euro
V	80 Euro
Ö	52 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Ton Koopman

13.06.2026

Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FABIO BIONDI Dirigent
INMO YANG Violine
Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „La clemenza di Tito“ KV 621;
Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

AM FRÜHEN ABEND

**WARUM IMMER
BIS 20 UHR WARTEN? –
UND WARUM EIGENTLICH
IMMER AUFS WOCHENENDE?**

*Das Konzerthausorchester Berlin spielt
für Sie schon Donnerstag und Freitag mal mit,
mal ohne Pause ab 18.30 oder 19 Uhr große Werke –
die Auswahl reicht von Bach bis Schostakowitsch.*



8ZEHN30

KURZKONZERTE

Alltag loslassen und einfach in 60 Minuten Musik ohne Pause versinken – egal, ob Sie danach den Feierabend genießen oder eine Abendschicht einlegen! Unsere Orchestermusiker*innen begleiten Sie durch den kurz(weilig)en Konzertabend – von der persönlichen Anmoderation bis zum gemeinsamen After-Concert-Drink an der Bar im Beethoven-Saal.

25.09.2025

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MATTHIAS PINTSCHER *Dirigent*
Franz Schubert Deutsche Tänze
D 820, für kleines Orchester bearbeitet
von Anton Webern
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 44

22.01.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*
Maurice Ravel „Pavane pour une
infante défunte“
Ottorino Respighi „Fontane di
Roma“ – Poema sinfonico
Claude Debussy „Syrinx“ für Flöte solo
Ottorino Respighi „Pini di
Roma“ – Poema sinfonico

27.11.2025

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1
c-Moll op. 68

12.03.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
BERTRAND DE BILLY *Dirigent*
OLIVIER LATRY *Orgel*
Claude Debussy „Petite Suite“
Camille Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3
c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

23.04.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
F-Dur op. 68 („Pastorale“)

21.05.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Preisgruppe	„8ZEHN30“ Kurzkonzerte (Do) 6 Kurzkonzerte GS
I	198 Euro
II	132 Euro
Öl	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



GROSSE MOMENTE

FREITAG

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss‘ aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.

12.09.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*
VERONIKA EBERLE *Violine*
Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Richard Strauss „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

31.10.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ALICE SARA OTT *Klavier*
(Artist in Residence)
George Gershwin „Ein Amerikaner in Paris“
Maurice Ravel Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)



12.12.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN *Dirigent*
ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*
ULRIKE MALOTTA *Alt*
ERIC STOKLOSSA *Tenor*
LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*
Weihnachtliche Gesänge von Reger, Mendelssohn Bartholdy, Lauridsen und anderen
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

27.02.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ELSA DREISIG *Sopran*
KIERAN CARREL *Tenor*
TAREQ NAZMI *Bass*
JULIA GRÜTER *Sopran*
MICHAEL NAGL *Bariton*
Joseph Haydn „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2

08.05.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*
TINE THING HELSETH *Trompete*
Nina Šenk „Changing“ für Orchester
Alexander Arutjunjan Konzert für Trompete und Orchester As-Dur
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

03.07.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA *Dirigent*
JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*
Vito Zuraj „Unveiled“ – Konzert für Violoncello und Orchester
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Preisgruppe	Früher Abend „Große Momente“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

IVÁN FISCHER

FREITAG

Das Iván Fischer-Abo – dieses Mal mit Werken von Bach und Iván Fischer, Mendelssohn und Wagner sowie Composer in Residence Bryce Dessner und Bruckner.



03.10.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107
(„Reformations-Sinfonie“)
Richard Wagner Auszüge aus
„Götterdämmerung“ („Sonnenau-
gang“, „Siegfrieds Rheinfahrt“,
„Siegfrieds Tod“, „Trauermarsch“
und „Brünnhildes Schlussgesang“)

17.04.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
DIANA TISHCHENKO Violine
Johann Sebastian Bach Ouvertüre
D-Dur BWV 1069
Iván Fischer „Dance Suite –
In Memoriam J. S. Bach“ – Konzert
für Violine und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur
op. 88

19.06.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
ANASTASIA KOBEKINA Violoncello
Bryce Dessner „Symphony“ – Konzert
für Violoncello und Orchester
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur



Preisgruppe	Früher Abend „Iván Fischer“ (Fr) 3 Konzerte GS
I	126 Euro
II	117 Euro
III	96 Euro
IV	75 Euro
V	60 Euro
Ö	39 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

SONNTAGS UM 4

So ein entspannter Sonnagnachmittag eignet sich hervorragend für Ihre musikalische Verabredung mit dem Konzerthausorchester Berlin. Und mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Iván Fischer, Ton Koopman, Reinhard Goebel sowie Musik von Bach bis Dessner, von Haydn bis Kurtág und von Schubert bis Wagner.



GROSSE MOMENTE

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss‘ aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.

14.09.2025

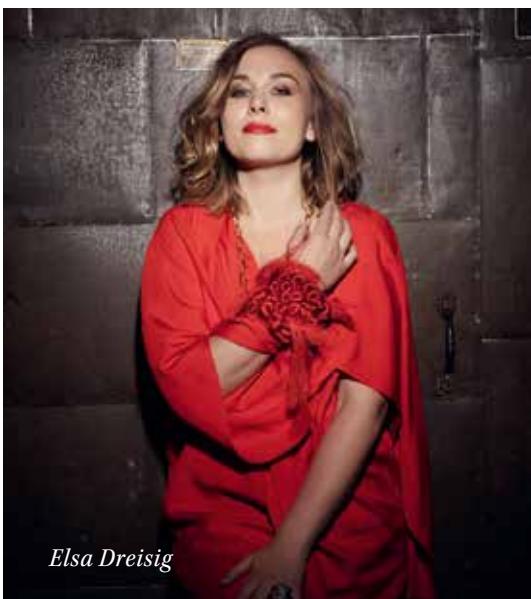
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*
VERONIKA EBERLE *Violine*
Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Richard Strauss „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

02.11.2025

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ALICE SARA OTT *Klavier*
(*Artist in Residence*)
George Gershwin „Ein Amerikaner in Paris“
Maurice Ravel Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)



Elsa Dreisig



Jean-Guihen Queyras

14.12.2025

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN *Dirigent*
ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*
ULRIKE MALOTTA *Alt*
ERIC STOKLOSSA *Tenor*
LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*
Weihnachtliche Gesänge von Reger, Mendelssohn Bartholdy, Lauridsen und anderen
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

01.03.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ELSA DREISIG *Sopran*
KIERAN CARREL *Tenor*
TAREQ NAZMI *Bass*
JULIA GRÜTER *Sopran*
MICHAEL NAGL *Bariton*
Joseph Haydn „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2

10.05.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*
TINE THING HELSETH *Trompete*
NINA ŠENK „Changing“ für Orchester
Alexander Arutjunjan Konzert für Trompete und Orchester As-Dur
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

05.07.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA *Dirigent*
JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*
Vito Zuraj „Unveiled“ – Konzert für Violoncello und Orchester
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Große Momente“ 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Öl	78 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

WIENER KLASSIK

Ganz klassisch Mozart, Haydn & Co (samt zwei wohlgesetzten „Ausreißern“) gibt es in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhard Goebel, Ton Koopmann, Klarinettist Daniel Ottensamer, Pianist Aaron Pilsan und Geiger Inmo Yang.

26.10.2025

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
REINHARD GOEBEL Dirigent
AARON PILSAN Klavier
Leopold Mozart Sinfonie G-Dur
(„Neue Lambacher“)
Franz Xaver Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) in der Orchesterfassung von Franz Gleissner

07.12.2025

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
MARIA KRYKOV Kontrabass
Wolfgang Amadeus Mozart
„Serenata notturna“ D-Dur KV 239
Missy Mazzoli „Dark with Excessive Bright“ für Kontrabass und Streichorchester
Richard Wagner Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102

29.03.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TON KOOPMAN Dirigent
DANIEL OTTENSAMER Klarinette
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Es-Dur KV 16;
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Joseph Haydn Notturno G-Dur Hob II:27;
Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob I:98

14.06.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FABIO BIONDI Dirigent
INMO YANG Violine
Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper „La clemenza di Tito“ KV 621;
Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Wiener Klassik“ 4 Konzerte GS
I	168 Euro
II	156 Euro
III	128 Euro
IV	100 Euro
V	80 Euro
Ö	52 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Daniel Ottensamer

IVÁN FISCHER

Das Iván Fischer-Abo – dieses Mal mit Werken von Bach & Iván Fischer, Mendelssohn und Wagner sowie Composer in Residence Bryce Dessner und Bruckner.

05.10.2025

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107
(„Reformations-Sinfonie“)
Richard Wagner Auszüge aus
„Götterdämmerung“ („Sonnenau-
gang“, „Siegfrieds Rheinfahrt“,
„Siegfrieds Tod“, „Trauermarsch“
und „Brünnhildes Schlussgesang“)

19.04.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
DIANA TISHCHENKO Violine
Johann Sebastian Bach Ouvertüre
D-Dur BWV 1069
Iván Fischer „Dance Suite –
In Memoriam J. S. Bach“ – Konzert
für Violine und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur
op. 88

Anastasia Kobekina



21.06.2026

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER Dirigent
ANASTASIA KOBEKINA Violoncello
Bryce Dessner „Symphony“ – Konzert
für Violoncello und Orchester
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur



Preisgruppe	Sonntags um Vier „Iván Fischer“ 3 Konzerte GS
I	126 Euro
II	117 Euro
III	96 Euro
IV	75 Euro
V	60 Euro
Ü	39 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

CHEF DIRI GEN TIN

*Chefdirigentin Joana Mallwitz, das Konzerthausorchester Berlin und hochkarätige Solist*innen in vier Konzerten – zur Eröffnung mit Artist in Residence Alice Sara Ott, mit einem schwungvollen Neujahrskonzert und Werken von Beethoven bis Dessner.*



06.09.2025**Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Saisoneröffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ALICE SARA OTT Klavier
(Artist in Residence)
Maurice Ravel „Boléro“ – Ballettmusik für Orchester
Bryce Dessner Konzert für Klavier und Orchester
Anna Meredith „Nautilus“
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

**01.01.2026****Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Neujahrskonzert
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
PEKKA KUUSISTO Violine
Richard Wagner Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“
Bryce Dessner Konzert für Violine und Orchester
Edvard Grieg Suite aus der Bühnenmusik zu Henrik Ibsens „Peer Gynt“ Nr. 1 op. 46
Felix Mendelssohn Bartholdy „Die Hebriden“ – Konzertouvertüre h-Moll op. 26
Bedřich Smetana „Die Moldau“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

21.02.2026**Samstag**

18.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
TABEA ZIMMERMANN Viola
Franz Schubert Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)
Béla Bartók Konzert für Viola und Orchester Sz 120
György Kurtág „Movement“ für Viola und Orchester
Giacomo Puccini Suite aus der Oper „Turandot“ (Arr. Manfred Honeck & Tomáš Ille)

26.04.2026**Sonntag**

15.00 Uhr · Großer Saal
Expeditionskonzert Beethoven
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)

Preisgruppe	„Chefdirigentin“ 4 Konzerte GS
I	204 Euro
II	168 Euro
III	153 Euro
IV	120 Euro
V	99 Euro
Ü	68 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



MOZART MATI NEEN

DAS FAMILIEN-ABO

FÜR ALLE UND INSbesondere

FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB SIEBEN

*Unser Familien-Abo für alle mit Kindern ab 7 –
Musik von Mozart, Haydn und Co lebendig vermittelt
aus Orchesterperspektive inklusive Mitmachaktionen!
Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhard Goebel,
Ton Koopman und Fabio Biondi leiten das
Konzerthausorchester Berlin.*



26.10.2025**Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
REINHARD GOEBEL Dirigent
Leopold Mozart Sinfonie G-Dur
 („Neue Lambacher“)
Wolfgang Amadeus Mozart Largo
 und Finale aus der Serenade B-Dur
 KV 361 („Gran Partita“) in der Orches-
 terfassung von Franz Gleissner

KlangKüken

Musikalische Kinderbetreuung
 ab 3 Jahren
 im Werner-Otto-Saal

07.12.2025**Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
MARIA KRYKOW Kontrabass
Wolfgang Amadeus Mozart
 „Serenata notturna“ D-Dur KV 239
Missy Mazzoli „Dark with Excessive
 Bright“ für Kontrabass und Streich-
 orchester
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 102 B-Dur
 Hob I:102, 4. Satz

KlangKüken

Musikalische Kinderbetreuung
 ab 3 Jahren
 im Werner-Otto-Saal

29.03.2026**Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TON KOOPMAN Dirigent
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie
 Es-Dur KV 16
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 98 B-Dur
 Hob I:98 (Auszüge)

KlangKüken

Musikalische Kinderbetreuung
 ab 3 Jahren
 im Werner-Otto-Saal

14.06.2026**Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FABIO BIONDI Dirigent
Wolfgang Amadeus Mozart Ouver-
 türe zur Oper „La clemenza di Tito“
 KV 621
Felix Mendelssohn Bartholdy
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 (Auszüge)

KlangKüken

Musikalische Kinderbetreuung
 ab 3 Jahren
 im Werner-Otto-Saal



Preisgruppe	„Familien-Abo Mozart-Matinee“ 4 Konzerte GS	
I		104 Euro
II		76 Euro
Kinder ab 7 Jahren auf allen Plätzen		32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahren		12 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

Nicht nur in sinfonischer Besetzung, auch im Konzerthaus Kammerorchester unter Leitung unserer 1. Konzertmeisterinnen und Gästen finden sich Mitglieder des Konzerthausorchesters aus Freude am gemeinsamen Musizieren immer wieder zusammen.



30.10.2025**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
SAYAKO KUSAKA *Leitung und Violine*
Richard Strauss „Metamorphosen“
 für 23 Solostreicher
Franz Schubert Streichquartett
 d-Moll D 810 („Der Tod und das
 Mädchen“), für Streichorchester
 bearbeitet von Gustav Mahler

**11.12.2025****Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
TOBIAS FELDMANN *Leitung und Violine*
PETER DÖRPINGHAUS *Trompete*
SÖREN LINKE *Trompete*
Antonio Vivaldi Concerto für Streicher
 und Basso continuo g-Moll RV 157
Ottorino Respighi „Antiche Danze
 ed Arie“ – Suite Nr. 3
Petronio Franceschini Sonata für
 zwei Trompeten, Streicher und Basso
 continuo D-Dur
Antonio Vivaldi Konzert für Violine,
 Streicher und Basso continuo G-Dur
 op. 4 Nr. 3 RV 301 (aus „La Stravaganza“)
Igor Strawinsky „Pulcinella“ – Ballett-
 suite (nach Pergolesi)

15.01.2026**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal
MUSIKER*INNEN DES KONZERTHAUS
KAMMERORCHESTERS
Richard Strauss Streichsextett aus
 der Oper „Capriccio“
Wolfgang Amadeus Mozart Streich-
 quintett g-Moll KV 516
Johannes Brahms Streichsextett
 B-Dur op. 18

07.05.2026**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
MICHAEL ERXLEBEN *Leitung und
 Violine*
Christoph Willibald Gluck Finale aus
 der Ballettmusik zu „Don Juan“
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 6 D-Dur
 Hob I:6 („Le Matin“);
 Sinfonie Nr. 7 C-Dur Hob I:7
 („Le Midi“);
 Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob I:8 („Le Soir“)

Preisgruppe	„Konzerthaus Kammerorchester“ 4 Konzerte KS
1	68 Euro
II	52 Euro
III	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

**G**

KAMMER MUSIK

Entdecken Sie Werke zwischen Barock und klassischer Moderne, gespielt von Ensembles des Konzerthausorchesters und mit Gästen in unserem Kleinen Saal.



KAMMER MUSIK

ABENDE

... mit dem Konzerthaus Quartett, der ungewöhnlichen Kombination Streicher und Piccoloflöte, dem Konzerthaus Brass Berlin Quintett und dem Franz Trio.

24.10.2025

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
PETR MATĚJÁK *Violine*
HITOSHI OOKA *Violine*
AYANO KAMEI *Viola*
JAE WON SONG *Violoncello*
DANIEL WERNER *Piccoloflöte*
Wolfgang Amadeus Mozart Oboenquartett F-Dur KV 370 (Bearbeitung für Piccoloflöte und Streichtrio)
Allan Stephenson „Miniature Quartet“ für Piccoloflöte und Streichtrio
Giacomo Puccini Streichquartett D-Dur; „Crisantemi“ für Streichquartett

27.03.2026

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN
SAYAKO KUSAKA *Violine*
JOHANNES JAHNEL *Violine*
AMALIA AUBERT *Viola*
FELIX NICKEL *Violoncello*
Joseph Haydn Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob III:77 („Kaiserquartett“)
Leos Janácek Streichquartett Nr. 2 („Intime Briefe“)
Johannes Brahms Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1

05.12.2025

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS BRASS BERLIN QUINTETT
SÖREN LINKE *Trompete*
GERGÖ TURAI *Trompete*
TIMO STEININGER *Horn*
HELGE VON NISWANDT *Posaune*
YUKI TAKEBAYASHI *Tuba*
INGO REDDEMANN *Schlagzeug*
„American Christmas“ mit Werken von **Leonard Bernstein, Michael Kamen, Johann Sebastian Bach, Luther Henderson** und Ingo Luis

12.06.2026

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
FRANZ TRIO
AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*
ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*
CONSTANCE RICARD *Violoncello*
ZHORA SARGSYAN *Klavier*
Jean Françaix Divertissement für Klavierquartett
Lili Boulanger „D'un soir triste“ für Klaviertrio
Gabriel Fauré Klavierquartett c-Moll op. 15



Preisgruppe	„Kammermusik-Abende“ 4 Konzerte KS
1	68 Euro
11	52 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

KAMMER MUSIK

MATINEEN

Den Sonntagmorgen mit Musik beginnen – dieses unwiderstehliche Angebot machen Ihnen zum Beispiel das Horenstein Ensemble, unsere Holzbläser mit Harmoniemusik oder ein Streichsextett mit einer Bearbeitung von Beethovens Pastorale.

28.09.2025

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal
BLÄSERENSEMBLE DES KONZERT-HAUSORCHESTERS BERLIN
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento für drei Bassethörner B-Dur KV 439b Nr. 3; Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“)
Sally Beamish „Adagio and Variations“ nach W.A. Mozarts Adagio und Rondo KV 617

21.12.2025

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal
VIOLA BLACHE Sopran
AVIGAIL BUSHAKEVITZ Violine
ANDREAS FELDMANN Violine
NILAY ÖZDEMİR Viola
TANELI TURUNEN Violoncello
 Barocke und zeitgenössische Werke für Sopran und Streichquartett von **Henry Purcell, Caroline Shaw** und anderen

25.01.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal
HORENSTEIN ENSEMBLE
SOPHIA JAFFÉ Violine
JANA KRÄMER-FORSTER Violine
MATHIAS BENKER Viola
ANDREAS TIMM Violoncello
RALF FORSTER Klarinette
RONITH MUES Harfe
YUAN YU Flöte
André Caplet „Conte fantastique“ für Harfe und Streichquartett (nach der Erzählung „Die Maske des roten To-des“ von Edgar Allan Poe)
Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581

12.04.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal
ALEXANDRA KEHRLE Klarinette
AVIGAIL BUSHAKEVITZ Violine
TANELI TURUNEN Violoncello
FLORIAN VON RADOWITZ Klavier
inti figgis-vizueta „new cosmologies“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
Olivier Messiaen „Quatuor pour la fin du temps“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

24.05.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal
PETR MATĚJÁK Violine
LINDA FICHTNER Violine
FELIX KORINTH Viola
KATJA PLAGENS Viola
VIOLA BAYER Violoncello
ALEXANDER KAHL Violoncello
NADINE RESATSCH Oboe
ANNA KIRICHENKO Klavier
August Friedrich Klughardt „Schilflieder“ – Fünf Fantasiestücke für Oboe, Viola und Klavier op. 28
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“), bearbeitet für Streichsextett von Michael Gotthard Fischer

Preisgruppe	„Kammermusik-Matineen“ (So) 6 Konzerte KS
1	102 Euro
II	78 Euro
III	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Alexandra Kehrle

WEITERE ABONNEMENTS

ARTISTISCH

SEITE 60

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

SEITE 64

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

SEITE 68

STREICHQUARTETTE

SEITE 72

VOGLER QUARTETT

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

ARTIST ISCH

*Alice Sara Ott ist unsere neue Artist in Residence.
Lauschen Sie der gefeierten Pianistin als Solistin beim
Konzerthausorchester – beispielsweise zum Saisonaufkt
mit einem für sie geschriebenen Konzert von Bryce Dessner
oder mit Beethovens drittem Klavierkonzert. Bei einem
Haydn-Kammermusikabend können Sie sie im Kreise
unserer Musikerinnen und Musiker erleben.*



06.09.2025**Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Konzert zur Saisoneröffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ALICE SARA OTT Klavier
(Artist in Residence)
Maurice Ravel „Boléro“ – Ballettmusik für Orchester
Bryce Dessner Konzert für Klavier und Orchester
Anna Meredith „Nautilus“
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21



Joana Mallwitz

01.11.2025**Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ALICE SARA OTT Klavier
(Artist in Residence)
George Gershwin „Ein Amerikaner in Paris“
Maurice Ravel Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

26.01.2026**Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Recital
ALICE SARA OTT Klavier
(Artist in Residence)
Ludwig van Beethoven Sonate g-Moll op. 49 Nr. 1; Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)
John Field Acht ausgewählte Nocturnes

Preisgruppe	„Artistisch“ 4 Konzerte im Großen Saal
I	184 Euro
II	168 Euro
III	140 Euro
IV	112 Euro
Ü	52 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Alice Sara Ott

23.05.2026**Samstag**

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ALICE SARA OTT Klavier
(Artist in Residence)
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

KAMMER ORCHESTER *INTER NATIONAL*

*In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus der Schweiz, Großbritannien und den USA. Unter den Solist*innen, auf die Sie sich freuen können, sind Sol Gabetta, Xavier de Maistre und Lucas & Arthur Jussen.*



15.12.2025**Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal

FESTIVAL STRINGS LUCERNE**DANIEL DODDS** *Violine und Leitung*
XAVIER DE MAISTRE *Harfe***Georg Friedrich Händel** Sinfonia B-Dur („The arrival of the Queen of Sheba“) aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67; Konzert für Harfe und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294; Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 1 HWV 289, bearbeitet für Harfe und Orchester **François-Adrien Boieldieu** Konzert für Harfe und Orchester C-Dur op. 82 **Pjotr Tschaikowsky** Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48**03.02.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER**DANIEL HOPE** *Violine und Leitung*
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie D-Dur KV 196+121 (207a)**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207
Christoph Willibald Gluck „Air de Furies“ aus der Oper „Orphée et Euridice“
Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges Konzert für Violine und Orchester A-Dur op. 5 Nr. 2
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 („La Passione“)**11.03.2026****Mittwoch**

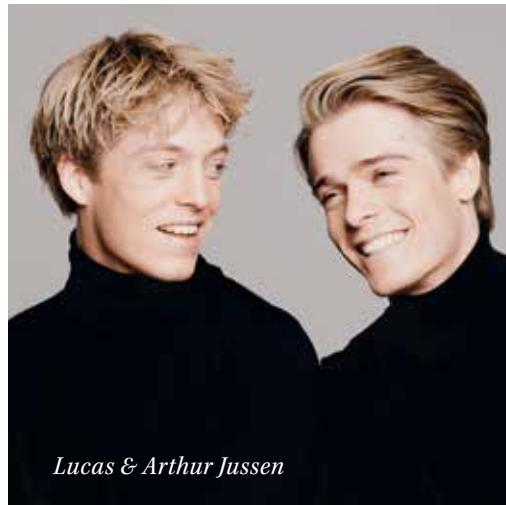
20.00 Uhr · Großer Saal

CAPELLA GABETTA**DMITRY SMIRNOV** *Violine und Leitung*
SOL GABETTA *Violoncello***Auf den Spuren der Cellistin Lisa Cristani**
Jacques Offenbach „Prière et Boléro“ op. 22;
„Fantasie sur le cor des alpes“ op. 15
Auguste-Joseph Francomme Adagio et Bolero op. 21
Gioacchino Rossini „Une Larme“ sowie weitere Werke von **Franz Schubert**, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, **Gaetano Donizetti**, **Adrien-François Servais** und anderen in Bearbeitungen für Violoncello und Orchester**12.05.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**TOMO KELLER** *Violine und Leitung*
LUCAS & ARTHUR JUSSEN *Klavier*
Ludwig van Beethoven Große Fuge B-Dur op. 133, für Streichorchester bearbeitet von Felix Weingartner**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für drei Klaviere und Orchester F-Dur KV 242 („Lodron-Konzert“); Sinfonie A-Dur KV 201
Johann Sebastian Bach Konzert für zwei Klaviere, Streicher und Basso continuo C-Dur BWV 1061

Preisgruppe	„Kammerorchester International“ 5 Konzerte GS
I	230 Euro
II	210 Euro
III	175 Euro
IV	140 Euro
V	110 Euro
Ö	65 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

Lucas & Arthur Jussen



Sol Gabetta

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK

ECHT ALT UND HÖCHST LEBENDIG

*Echt alt und höchst lebendig: Wie mitreißend Musik des 17. und 18. Jahrhunderts klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solist*innen und dem RIAS Kammerchor diese Saison in Werken von Bach, Corelli, Haydn, Mozart und weiteren.*



15.10.2025**Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
GEORG KALLWEIT Konzertmeister
YVES YTIER Konzertmeister
CAROLIN WIDMANN Violine
Michael Haydn Sinfonie Nr. 23 D-Dur P 43

Joseph Haydn Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525; Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207

Carolin Widmann

**11.01.2026****Sonntag****12.01.2026****Montag****13.01.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
MAYUMI HIRASAKI Konzertmeisterin
GEORG KALLWEIT Konzertmeister
 Triosonaten und weitere Kammermusik von **Marco Uccellini, Nicola Porpora, Georg Muffat, Arcangelo Corelli** und anderen

30.03.2026**Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
RIAS KAMMERCHOR BERLIN
JUSTIN DOYLE Dirigent
KATHARINA KONRADI Sopran
SARAH ROMBERGER Mezzosopran
BENEDIKT KRISTJÁNSSON Tenor
(Evangelist)
N.N. Bass
Johann Sebastian Bach
 Johannes-Passion BWV 245

09.06.2026**Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
MAYUMI HIRASAKI Konzertmeisterin
BERNHARD FORCK Konzertmeister
CHRISTINA LANDSHAMER Sopran
Johann Sebastian Bach „Mein Herze schwimmt in Blut“ – Kantate für Sopran, Oboe, Streicher und Basso continuo BWV 199; „Ich bin in mir vergnügt“ – Kantate für Sopran, Flöte, Oboen, Streicher und Basso continuo BWV 204 sowie weitere Werke von J. S. Bach

22.04.2026**Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
MAYUMI HIRASAKI Konzertmeisterin
GEORG KALLWEIT Konzertmeister
Johann Sebastian Bach Ouvertüre C-Dur BWV 1066; Ouvertüre h-Moll BWV 1067; Ouvertüre D-Dur BWV 1068; Ouvertüre D-Dur BWV 1069

Preisgruppe	„Akamus“ (5 Konzerte) 4 x Großer Saal (15.10.25 / 30.03.26 / 22.04.26 / 09.06.26), und 1x Kleiner Saal		„Akamus“ (4 Konzerte) 3 x Großer Saal (30.09.25 / 22.04.26 / 09.06.26), und 1x Kleiner Saal	
	I	192 Euro	II	148 Euro
II	176 Euro		III	115 Euro
III	148 Euro		IV	91 Euro
IV	116 Euro		Ö	52 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

STREICH QUAR TETTE

**GENIESSEN SIE BEI UNS DIE
HOHE SCHULE DES SPIELS ZU VIERT**

Genießen Sie bei uns die hohe Schule des Spiels zu viert: Mit unserem angestammten Vogler Quartett, das diese Saison einen Haydn- und Schumann-Schwerpunkt setzt. Und mit fünf internationalen Quartetten, die Bearbeitungen von Rebel und Rameau, Klassiker von Haydn bis Debussy, aber auch Zeitgenössisches von Clarice Assad oder Bryce Dessner spielen.



VOGLER QUARTETT

01.11.2025

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal
VOGLER QUARTETT
OLIVER TRIENDL Klavier
Joseph Haydn Streichquartett F-Dur
 op. 74 Nr. 2 Hob III:73
Jörg Widmann Streichquartett Nr. 2
 („Choralquartett“)
Dmitri Schostakowitsch Fünf Stücke
 für zwei Violinen und Klavier
Robert Schumann Klavierquintett
 Es-Dur op. 44

07.02.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal
VOGLER QUARTETT
Joseph Haydn Streichquartett C-Dur
 op. 74 Nr. 1 Hob III:72
György Kurtág Quartetto per archi op. 1
Robert Schumann Streichquartett
 A-Dur op. 41 Nr. 3

28.03.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal
VOGLER QUARTETT
Hagar Sharvit Mezzosopran
Joseph Haydn „Ariadne auf Naxos“ –
 Kantate für Mezzosopran und Klavier
 Hob XXVIIb:2 (Fassung für Mezzosopran
 und Streicher)
Robert Schumann Streichquartett
 F-Dur op. 41 Nr. 2
Gustav Mahler Fünf Lieder auf Gedichte
 von Friedrich Rückert, für Stimme und
 Streichquartett bearbeitet von Dietrich
 Henschel

16.05.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal
VOGLER QUARTETT
Joseph Haydn Streichquartett C-Dur
 op. 33 Nr. 3 Hob III:39 („Vogelquartett“)
Alban Berg, „Lyrische Suite“ für Streich-
 quartett
Robert Schumann Streichquartett
 a-Moll op. 41 Nr. 1

Preisgruppe	„Vogler Quartett“ 4 Konzerte
I	68 Euro
II	52 Euro
III	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
 PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
 SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
 ONLINE auf konzerthaus.de



STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

12.11.2025

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal
DOVER QUARTET

Jessie Montgomery „Strum“
Pura Fé „Rattle Songs“, für Streichquartett bearbeitet von Jerod Impichchaachaaha‘ Tate
Jerod Impichchaachaaha‘ Tate
„Abokkoli‘ Taloowa‘ (Woodland Songs)“
Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 („Amerikanisches“)

19.02.2026

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
CHAOS STRING QUARTET

Joseph Haydn „Die Vorstellung des Chaos aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob XXI:2
Johann Sebastian Bach Contrapunctus I und II aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les Éléments“
György Ligeti Streichquartett Nr. 2
Jean-Philippe Rameau Ouvertüre zur Oper „Zaïs“
Alfred Schnittke Erster Satz (Andante) aus dem Streichquartett Nr. 3
Ludwig van Beethoven Große Fuge B-Dur op. 133



Chaos String Quartet

18.03.2026

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal
TAKÁCS QUARTET

Joseph Haydn Streichquartett g-Moll op. 74 Nr. 3 Hob III:74 („Reiterquartett“)
Clarice Assad Neues Werk für Streichquartett
Claude Debussy Streichquartett g-Moll op. 10

26.05.2026

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
QUATUOR ZAÏDE

Rebecca Clarke Poem für Streichquartett
Bryce Dessner „Aheym“ für Streichquartett; „Impermanence“ für Streichquartett
Fanny Hensel Streichquartett Es-Dur
Ludwig van Beethoven
Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

22.04.2026

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal
JULIA FISCHER QUARTETT

Franz Schubert Streichquartettsatz c-Moll D 703
Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73
Johannes Brahms Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2

Preisgruppe	„Streichquartett International“ 5 Konzerte
1	85 Euro
II	65 Euro
III	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

SAISON HÖHE PUNKTE IHR PLUS ZUM ABO

SAISONHÖHEPUNKTE

Für alle Serien-Abonnent*innen: Buchen Sie bis zu zwei zusätzliche Konzerte zu den attraktiven Abo-Konditionen mit einer Ermäßigung von bis zu 30% (bis zum 3. Juni 2025). Tragen Sie Ihre beiden Wunschtermine auf dem Bestellschein ein, und genießen Sie in der Saison 2025/26 „Ihr Plus zum Abo“.

06.09.2025

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal
Konzert zur Saisoneröffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
ALICE SARA OTT *Klavier (Artist in Residence)*
Maurice Ravel „Boléro“ –
Ballettmusik für Orchester
Bryce Dessner Konzert für
Klavier und Orchester
Anna Meredith „Nautilus“
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1
C-Dur op. 21

ABO-SONDERPREIS:

26 / 35 / 43 / 52 / 63 / 75 Euro

21.11.2025

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
SHIYEON SUNG *Dirigentin*
WILLIAM YOUN *Klavier*
Maurice Ravel „Une barque sur l'océan“
Gabriel Fauré Ballade für Klavier und Orchester Fis-Dur op. 19
Lili Boulanger „D'un soir triste“ für Orchester
Lili Boulanger „D'un matin de printemps“ für Orchester
Nadia Boulanger Fantaisie variée für Klavier und Orchester
Claude Debussy „La Mer“ – Drei sinfonische Skizzen

ABO-SONDERPREIS:

20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

19.09.2025

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal
Musikfest Berlin
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MICHAEL SANDERLING *Dirigentin*
Luciano Berio „Eindrücke“ für Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 6 a-Moll

ABO-SONDERPREIS:

20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

SAISONHÖHEPUNKTE

16.12.2025**Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Comeback ehemaliger Artists in Residence
FATMA SAID Sopran
FAZIL SAY Klavier
Maurice Ravel „Shéhérazade“ – Drei Lieder für Gesang und Klavier nach Tristan Klingsor
Robert Schumann Sieben Lieder auf Gedichte von Nikolaus Lenau op. 90
Fazil Say Drei türkische Lieder („Aşkın Elinden“, „Dört Mevsim“; „İnsan İnsan“); „Ballad of Nicaea“ – Vocalise für Sopran und Klavier; Drei ägyptische Lieder („La mosh Ana-I-Abki“, „Ana Lak Alatoul“, „El Hilwa Di“)

ABO-SONDERPREIS:

32 / 40 / 47 / 55 Euro

03.04.2026**Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Konzert zum Karfreitag
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
STEPHANIE CHILDRESS Dirigentin
LUKAS STERNATH Klavier
Richard Strauss „Metamorphosen“ für 23 Solostreicher
Franz Liszt „Totentanz“ für Klavier und Orchester
Arvo Pärt „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ für Streichorchester und Glocke
Benjamin Britten „Sinfonia da Requiem“ op. 20

ABO-SONDERPREIS:

20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

11.05.2026**Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Comeback ehemaliger Artist in Residence
NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *Violine*
DANIIL TRIFONOV *Klavier*
Clara Schumann Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22
Robert Schumann Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 121
Anton Webern Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7
Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)

ABO-SONDERPREIS:

26 / 35 / 43 / 52 / 63 / 75 Euro

02.06.2026**Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Rezital
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*
Johannes Brahms Sonate C-Dur op. 1; Sonate fis-Moll op. 2;
 Sonate f-Moll op. 5

ABO-SONDERPREIS:

32 / 40 / 47 / 55 Euro

26.01.2026**Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal
Rezital
ALICE SARA OTT *Klavier*
(Artist in Residence)
Ludwig van Beethoven Sonate g-Moll op. 49 Nr. 1; Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)
John Field Acht ausgewählte Nocturnes

ABO-SONDERPREIS:

32 / 40 / 47 / 55 Euro



DAS WICHTIGSTE IM ÜBERBLICK

WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?

Der Abo-Verkauf beginnt am 16. April 2025. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

WIE LANGE GILT MEIN ABO?

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammplätze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

WIE KANN ICH MEIN ABONNEMENT KÜNDIGEN?

Wenn Sie Ihr Abo kündigen wollen, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung bis zum 5. Mai 2025. Sie würden uns sehr helfen, wenn Sie uns auch Ihre Gründe für die Kündigung nennen könnten.

WAS KOSTET MEIN ABO?

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abo-Preisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

WIE KANN ICH BEZAHLEN?

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in bar, mit Ihrer EC-Karte oder Ihrer Kreditkarte (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen. Auch Ihr Kundenguthaben können Sie für die Zahlung einsetzen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

SEPA-Basislastschriftmandat: Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in drei Raten zahlen.

Überweisung: Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto: IBAN: DE59 1007 0848 0512 6131 01, BIC DEUTDEDDB110

Kreditkarte: Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartennummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

PayPal: Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

WAS PASSIERT BEI KONZERTABSAGEN, PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen oder Konzertabsagen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

Wir empfehlen Ihnen, beim Abo-Kauf Ihre E-Mail-Adresse anzugeben, dann erhalten Sie die wichtigsten Informationen zu Ihrem Konzertbesuch kurz vorher in einer Service-Mail.

WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESELLSCHAFTSBEDINGUNGEN?

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf konzerthaus.de



JETZT AUCH DIGITAL

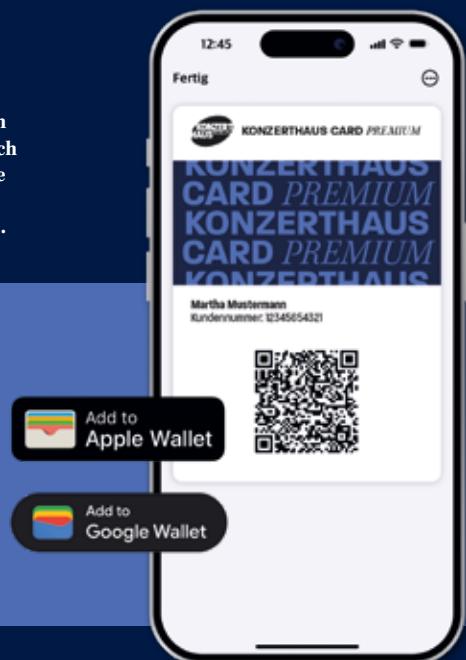
DIE KONZERT HAUS CARD PREMIUM

FLEXIBEL, PLATZSPAREND, UMWELTSCHONEND

Mit der digitalen Konzerthaus Card premium erweitern Sie die gewohnten Vorteile Ihrer Premium Card um noch mehr Möglichkeiten. Erhalten Sie zusätzliche Angebote vom Konzerthaus und unseren Partnern – einfach und direkt über Ihr Premium Wallet auf Ihrem Smartphone.

GUT FÜR SIE:

- Noch mehr Aktionen und Vorteile mit dem Premium Wallet
- Immer schnell informiert über neue Premium-Angebote
- Aktuelle Infos zu Ihren Konzerten über Push-Nachrichten
- Praktisch und platzsparend über Ihr Smartphone



JETZT E-MAIL-ADRESSE EINTRAGEN UND KONZERT-HAUS CARD PREMIUM 25/26 DIGITAL ERHALTEN!

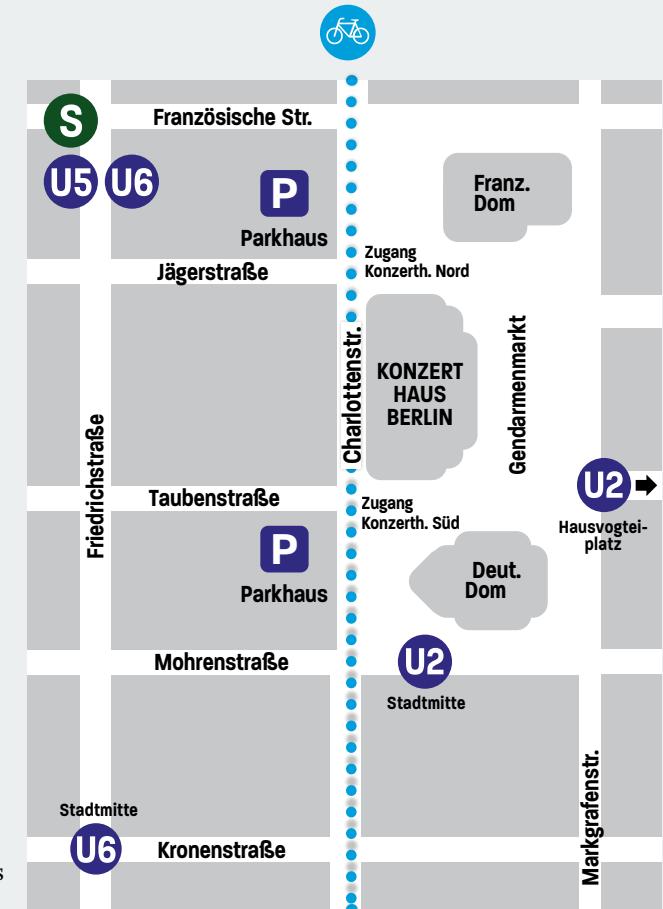
DIE ANFAHRT

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Sie erreichen uns bequem mit den folgenden öffentlichen Verkehrsmitteln:
S-Bahn Friedrichstraße oder Brandenburger Tor
U2 Stadtmitte oder Hausvogteiplatz
U5 Unter den Linden
U6 Stadtmitte oder Unter den Linden
Bus (M48, 100, 147, 200, 265, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

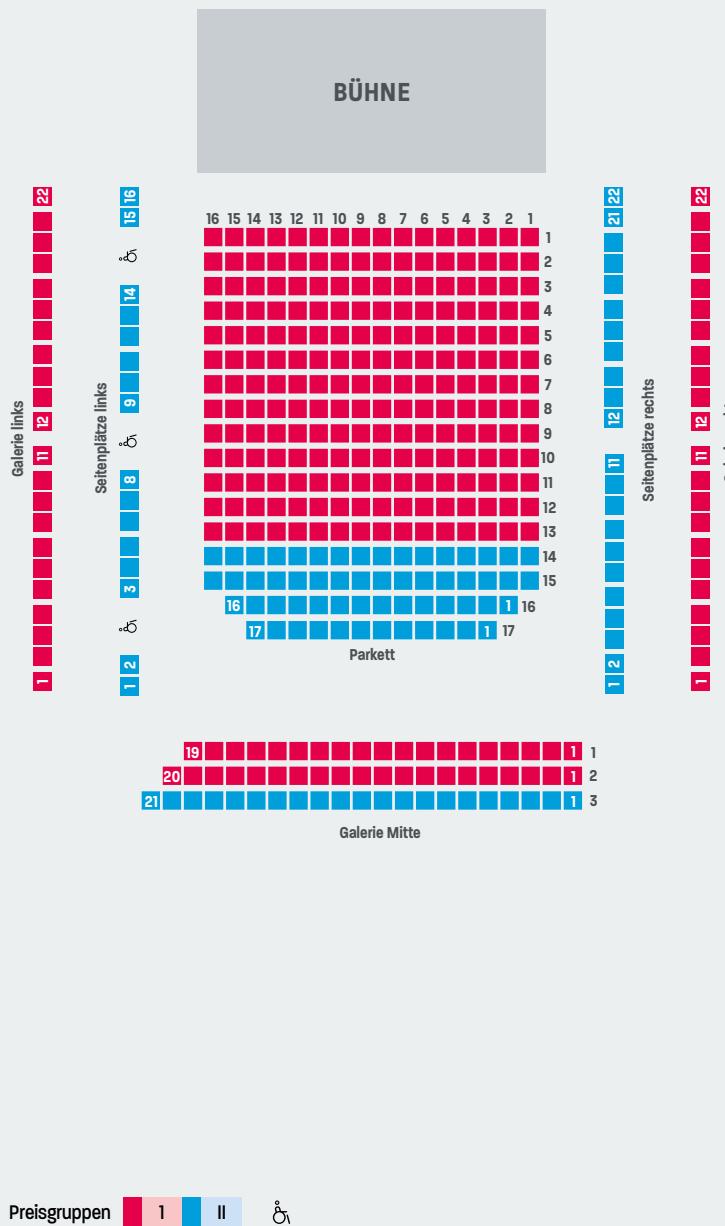
Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif parken Sie für 9 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen ab 01.08.2025.
Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.



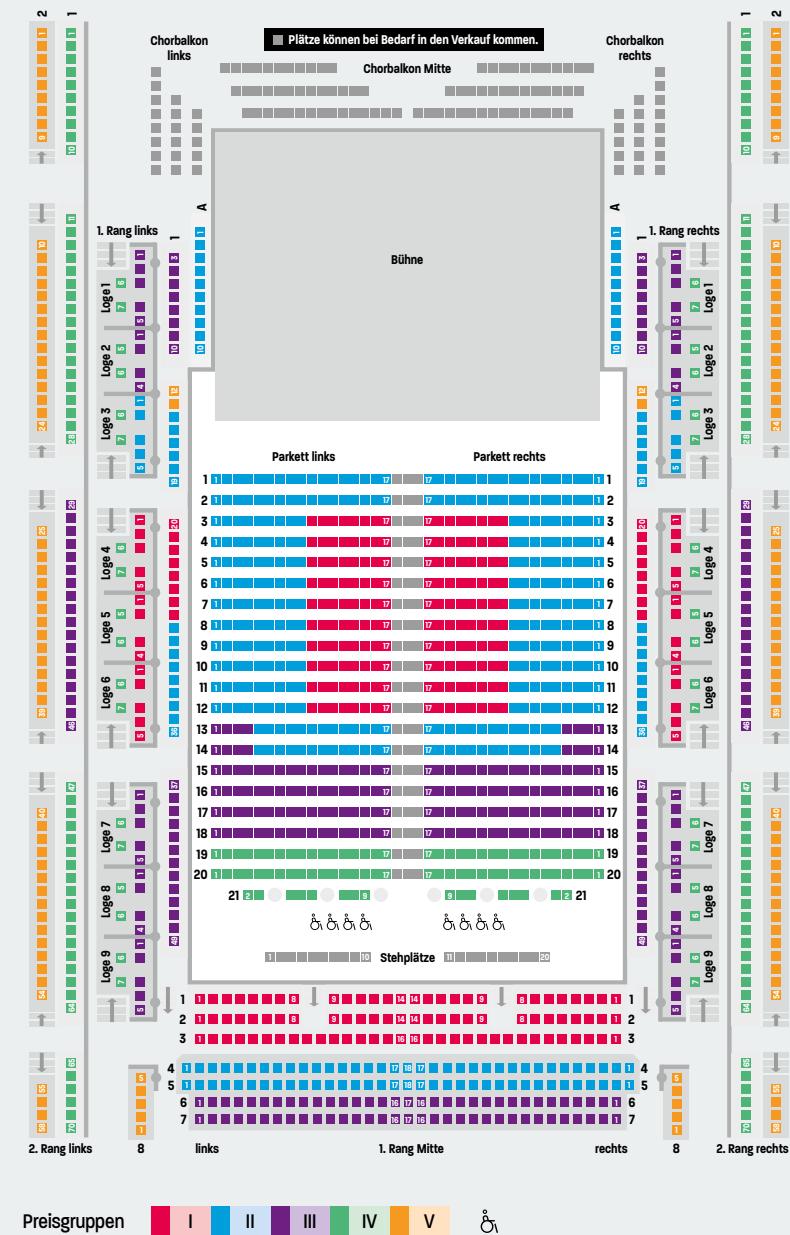
BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt.

KLEINER SAAL



GROSSE SAAL



WIR SIND FÜR SIE DA

*Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Unsere Kolleg*innen vom Besucherservice und an der Premium-Hotline sind gern für Sie da. Online können Sie Ihr Wunsch-Abonnement auch bequem von zu Hause buchen.*

TELEFONISCH

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr.

PERSÖNLICH

Unseren Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

Besucherservice im Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt · 10117 Berlin
Montag bis Samstag 12.00–18.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

In der Zeit vom 19.07.2025 – 10.08.2025 ist der Besucherservice geschlossen.

SCHRIFTLICH

Den Bestellschein finden Sie in dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

- per Post an Abonnentenservice · Konzerthaus Berlin · 10106 Berlin,
- per Fax an 030 · 20 30 9 2233,
- per Mail an besucherservice@konzerthaus.de

Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

ONLINE

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter konzerthaus.de können Sie Ihr Abo ganz einfach von zu Hause buchen.

DAS IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin
Telefon +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249
konzerthaus.de, ticket@konzerthaus.de

PROJEKTLITUNG

Martin Redlinger

REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Elisabeth Gregor, Andreas Hitscher, Immanuel Klein, Tanja-Maria Martens, Mathilde Rahnenführer, Anne Tischer, Ulf Werner, Sascha Wilczek, Annette Zerpner

REDAKTIONSSCHLUSS

04.03.2025

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

GESTALTUNG

The Goodwins Berlin GmbH

DRUCK

PIEREG Druckcenter Berlin GmbH, Benzstraße 12, 12277 Berlin
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



FOTOS

Astrid Ackermann/Unitel (42), Uwe Arens (55, 69), Nagy Attila MUPA (16), Marco Borggreve (22, 28, 30, 31, 33, 34r, 38, 45), Johanna Berghorn (39), Davide Bertuccio (76), James Bort (81), Hannes Caspar (10), Pablo Castagnola (46, 49, 51), Roy Cox (73), Grit Dörre (20), Anyaivanova Dreamstime.com (25), Simon Fowler (34l), Andrej Grilc (37), Jesaja Hizkia (67l), Harald Hoffmann (65), Fethi Karaduman (80), Christian Kern (74-75), Tobias Kruse OSTKREUZ (50, 57), Hans Morren (23), Simon Pauly (2-5, 15, 18, 27, 41, 43, 53, 62), Lennard Rühle (70), Yvonne Schmedemann (61, 63), Julia Wesely (67r)

MEINE ZAHLUNGSWEISE

ICH MÖCHTE MEINE ABO-KARTEN PERSÖNLICH ABHOLEN:

- Nach Erhalt der Abo-Bestätigung hole ich meine bestellten Karten im Konzerthaus Besucherservice ab. Dort zahle ich direkt in **bar, mit EC- oder Kreditkarte**.

ICH MÖCHTE MIR MEINE ABO-KARTEN ZUSCHICKEN LASSEN:

- Ich bezahle meine Bestellung per Überweisung** unter Angabe der Kundennummer auf das Konto IBAN: DE 59100708480512613101, BIC: DEUTDEDDB110
- Ich bezahle mit Kreditkarte:** Visa MasterCard

Kartennummer _____ Gültig bis (MM/JJ) _____

Kartenprüfnummer (3- oder 4-stellig) _____

- Ich bezahle meine Bestellung per SEPA-Basislastschriftmandat¹.**

Konzerthaus Berlin, 10117 Berlin
Gläubiger Identifikationsnummer DE70ZZZ00000122869
Mandatsreferenz²

Ich ermächtige das Konzerthaus Berlin, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Konzerthaus Berlin auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

- in einer Rate (Abbuchung Anfang Juni 2025 bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung)
- in drei Raten (Abbuchung 1. Rate Anfang Juni 2025 bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung, 2. Rate Ende August, 3. Rate Ende Oktober)

IBAN _____

BIC des Kreditinstitutes _____

Vorname · Name Kontoinhaber*in _____

Datum · Unterschrift Kontoinhaber*in _____

BESTELLSCHEIN

ICH BIN NEU-ABONNENT*IN UND MÖCHTE ...

- in meiner gewählten Kategorie bestmöglich platziert werden.
- in einem bestimmten Saalbereich sitzen (siehe „Saalpläne“ auf Seite 86 - 87): _____

ICH BIN BEREITS ABONNENT*IN UND MÖCHTE ...

- meine persönlichen Daten wie Anschrift oder Bankverbindung aktualisieren.
- zusätzlich ein oder mehrere weitere Abos bestellen.
- mein bisheriges Abo _____ tauschen.

MEINE DATEN

Vorname · Familienname _____

Straße · Hausnummer _____

Postleitzahl · Ort _____

E-Mail _____

Telefon _____

Kundennummer (wenn vorhanden) _____

MEINE BEMERKUNGEN

 Teilen Sie uns hier Ihre weiteren Wünsche mit:

¹ Nur für Neuabschluss. Wenn Sie uns bereits eine Einzugsermächtigung erteilt haben, behält diese ihre Gültigkeit.

² Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

WAHL-ABO					8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8x1 oder 4x2 Karten) in den Konzertreihen im Großen Saal mit dem KHO (bitte beachten Sie die Ausnahmen auf Seite 7)	Preise in Euro
STANDARD	Preisgruppe V				184	
MEDIUM	Preisgruppe III				320	
PREMIUM	Preisgruppe I				448	

SERIEN-ABO MIT DEM KONZERTHAUSORCHESTER		Wochentag	Preisgruppe und Preise in Euro					Anzahl Abos
			V	IV	III	II	I	Ö
A	„8ZEHN30 – Kurzkonzert“	Donnerstag				132	198	78
<i>Sechs Kurzkonzerte im Großen Saal am Donnerstag</i>								
A	„Prime Time – Vielfalt hoch sechs“	Freitag	120	150	198	240	264	78
<i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>								
A	„Prime Time – Vielfalt hoch sechs“	Samstag	120	150	198	240	264	78
<i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>								
C	„Früher Abend – Große Momente“	Freitag	120	150	198	240	264	78
<i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>								
C	„Prime Time – Große Momente“	Samstag	120	150	198	240	264	78
<i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>								
C	„Sonntags um Vier – Große Momente“	Sonntag	120	150	198	240	264	78
<i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>								
D	„Chefdirigentin-Abo“	verschiedene	99	120	153	168	204	68
<i>Vier Konzerte im Großen Saal</i>								
E	„Früher Abend – Iván Fischer“	Freitag	60	75	96	117	126	39
<i>Drei Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>								
E	„Sonntags um Vier – Iván Fischer“	Sonntag	60	75	96	117	126	39
<i>Drei Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>								
F	„Prime Time – Wiener Klassik“	Samstag	80	100	128	156	168	52
<i>Vier Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>								
F	„Sonntags um Vier – Wiener Klassik“	Sonntag	80	100	128	156	168	52
<i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>								
G	„Kammermusik – Konzerthaus Kammerorchester“	Donnerstag			52	68		40
<i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>								
H	„Kammermusik – Das Abend-Abo“	Freitag			52	68		40
<i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>								
M	„Kammermusik – Das Matineen-Abo“	Sonntag			78	102		60
<i>Sechs Kammermusik-Matineen im Kleinen Saal</i>								

Bitte senden Sie Ihren Bestellschein in einem frankierten Briefumschlag an
KONZERTHAUS BERLIN · ABONNENTENSERVICE · 10106 BERLIN

WEITERE KONZERTREIHEN	Wochentag / Datum	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I	Ö	
MOZART-MATINEEN Das Familien-Abo								
Erwachsene Großer Saal	Sonntag				76	104	48	
Kinder ab 7 Jahren Großer Saal	Sonntag			32	32			
Kinder ab 3 Jahren Kinderbetreuung	Sonntag			12	12			

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL	Fünf Konzerte im Großen Saal	verschiedene	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
			V	IV	III	II	I	Ö	
ARTISTISCH Vier Konzerte									
4x Großer Saal	verschiedene			112	140	175	210	230	65

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN	Fünf Konzerte	4x Großer Saal	15.10.25 / 30.03.26 / 22.04.26 / 09.06.26 1x	Sonntag 11.01.2026	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
					V	IV	III	II	I	Ö	
Kleiner Saal											
Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:					116	148	176	192		65	
Vier Konzerte											
3x Großer Saal	verschiedene			Sonntag 11.01.2026	91	115	136	148		52	
1x Kleiner Saal				Montag 12.01.2026							
Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:				Dienstag 13.01.2026							

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL	Fünf Konzerte im Kleinen Saal	verschiedene	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
			V	IV	III	II	I	Ö	
VOGLER QUARTETT									
Vier Konzerte im Kleinen Saal	verschiedene				65	85	50		

Konzertradatum	Anzahl Plätze*	Platzgruppe**	Platzwunsch im Saal***		
			1.	2.	3.

* Die maximale Anzahl der ermäßigten Plätze richtet sich nach der Anzahl Ihrer aktuellen Abonnementplätze.

** Wir platzieren Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

*** Bitte geben Sie an, ob Sie im Parkett oder im Rang sitzen möchten. Wir platzieren Sie auch gerne zusammen mit einer weiteren Kundennummer. Dafür sollten die Bestellungen bestmöglich gemeinsam erfolgen.

