

PROGRAMMANGEBOT SOZIALTICKET

NOVEMBER 2024

03

Sonntag

18.00 Uhr · Großer Saal

CONCERTO KÖLN

CONCERTO KÖLN

JEANINE DE BIQUE *Sopran*

JUSTYNA SKATULNIK *Konzertmeisterin*

Georg Friedrich Händel Ouvertüre zur Oper „Partenope“ HWV 27

Carl Heinrich Graun „Risolvere non oso“ - Arie aus der Oper „Rodelinda, regina de'Langobardi“

Georg Friedrich Händel „Ritorna, oh caro e dolce mio tesoro“ - Arie aus der Oper „Rodelinda, Regina de' Langobardi“ HWV 19

Leonardo Vinci Sinfonia aus der Oper „Partenope“

Carl Heinrich Graun „L'empio rigor del fato“ - Arie aus der Oper „Rodelinda, regina de'Langobardi“

Georg Friedrich Händel

„Entrée des songes agréables“ aus der Oper „Alcina“ HWV 34

„Ah! Ruggiero crudel - Ombre pallide“ - Rezitativ und Arie aus der Oper „Alcina“ HWV 34

Georg Philipp Telemann „Rimenbranza crudel“ - Arie aus der Oper „Germanicus“

Georg Friedrich Händel

„L'alma mia fra le tempeste“ - Arie aus der Oper „Agrippina“ HWV 6

Suite aus der Oper „Rodrigo“ HWV 5

„Che sento? - Se pietà di me non senti Cleopatra“ - Rezitativ und Arie aus der Oper „Giulio Cesare in Egitto“ HWV 17

„Entrée des songes agréables effrayés“ aus der Oper „Alcina“ HWV 34

Carl Heinrich Graun „Tra le procelle assorto“ - Arie aus der Oper „Cesare e Cleopatre“

Karten 18 / 23 / 33 / 44 / 54 / 63 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 X HÖREN

Gesprächskonzert

CHRISTOPH SIETZEN *Schlagzeug*

CHRISTIAN JOST *Moderation*

Iannis Xenakis „Rebonds“ für Schlagzeug solo

Karten 17 Euro

06

Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ASIANART ENSEMBLE

Fluss der Traditionen 2 - Bewegte Stege

ASIANART ENSEMBLE GBR

Tomi Räisänen „Kotona“ für Koto und Streichquartett

Il-Ryun Chung Sonate für Violine und Janggu

Reika Hattori „Traiter“ für Violine und 17-saitige Koto

Toshio Hosokawa „Landscape I“ für Streichquartett

Asian Art Ensemble „Fluss der Traditionen“ für Ensemble (UA)

Karten 17 Euro

08

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

VOCALCONSORT BERLIN

SAMUEL MARIÑO *König der Nacht*

GERHILD ROMBERGER *Sarastro*

Richard Strauss „Der Bürger als Edelmann“ - Orchestersuite aus der Bühnenmusik nach Molière op. 60

Wolfgang Amadeus Mozart Zauberflöte aktuell - eine Konfrontation mit der Gegenwart

Karten 27 / 33 / 44 / 54 / 64 / 75 Euro

10

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

VOCALCONSORT BERLIN

SAMUEL MARIÑO *König der Nacht*

GERHILD ROMBERGER *Sarastro*

siehe 08.11.2024

14

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

LICHT UND SCHATTEN

Im Rausch der 1920er-Jahre

ECKART RUNGE *Violoncello*

JACQUES AMMON *Klavier*

IÑIGO GINER MIRANDA *Inszenierung*

Karten 22 und 28 Euro

15

Freitag

19.00 Uhr · Kleiner Saal

WHAT THE FUGUE

Präludien und Fugen neu belebt – mit dem New Piano Trio

NEW PIANO TRIO

FLORIAN WILLEITNER *Violine und Komposition*

IVAN TURKALJ *Violoncello*

ALEXANDER WIENAND *Klavier*

Karten 22 Euro

20

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

THE OTHER SIDE

Musik von Dowland bis zum Singersongwriting, vom Orient zu den Beatles und zurück. Eine Reise durch musikalische Stile und Kulturen.

THOMAS DUNFORD *Laute und Klavier*
VICTOR MARICHAL *Gitarre und Stimme*
STÉPHANE GALLAND *Schlagzeug*
KEYVAN CHEMIRANI *Zarb*

Karten 30 Euro auf allen Plätzen

21

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

CASTALIAN STRING QUARTET

Ungrievable Lives

CASTALIAN STRING QUARTET

Orlando di Lasso „La nuit froide et sombre“, bearbeitet für Streichquartett

Ludwig van Beethoven Streichquartett f-Moll op. 95

John Dowland „Come, heavy sleep“, bearbeitet für Streichquartett

Charlotte Bray „Ungrievable Lives“ für Streichquartett

Franz Schubert Streichquartett G-Dur op. post. 161 D 887

Karten 22 und 28 Euro