

26.06.2024
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal

ISIDORE QUARTET

PHOENIX AVALON *Violine*

ADRIAN STEELE *Violine*

DEVIN MOORE *Viola*

JOSHUA MCCLENDON *Violoncello*

ESPRESSO **KONZERT**

DINUK WIJERATNE (geb. 1978)

„Disappearance of Lisa Gherardini“

Auftragskomposition des Banff Centre

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3

Allegro vivace

Scherzo. Assai leggero vivace

Adagio non troppo

Molto allegro con fuoco

IM PORTRÄT

ISIDORE QUARTET

Das Isidore String Quartet wurde 2019 gegründet und macht es sich zur Aufgabe, das Repertoire neu zu erforschen, wiederzuentdecken und zu beleben. Stark vom Juilliard Quartet beeinflusst, zeichnet sich das junge New Yorker Ensemble durch seinen individuellen Klang und seine ausgesprochen lebendigen Interpretationen aus. Eine besondere Rolle spielt hierbei der Ansatz, das Alte zu behandeln, als sei es neu, und das Neue, als sei es alt.

2022 gewann es den 14. Banff International String Quartet Competition; 2023 wurde das Isidore String Quartet mit dem renommierten Avery Fisher Career Grant ausgezeichnet.

Pandemiebedingt begann das Quartett seine Konzerttätigkeit erst ab Sommer 2021, es trat unter anderem mit Joseph Lin, Astrid Schween, Laurie Smukler, Joseph Kalichstein, Roger Tapping und Joel Krosnick auf, spielte in New York, Chicago und, verbunden mit dem Ersten Preis in Banff, auf Tourneen durch Nordamerika und Europa.

Das Isidore Quartet ist Ensemble-in-Residence der Contemporary Alexander School/Alexander Alliance International und setzt sich dafür ein, die Grenzen des Musizierens zu erweitern.

Der Name Isidore verweist auf die musikalische Verbindung des Ensembles zum Juilliard Quartet, dessen Mitglied der legendäre Geiger Isidore Cohen war.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de