

17.12.2024
DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

AYANO KAMEI *Viola*

FELIX KORINTH *Viola*

MAO KONISHI *Viola*

YEUNWOO PARK *Viola*

ESPRESSO **KONZERT**

MIT MITGLIEDERN DER **KURT-SANDERLING-AKADEMIE**
UND DES **KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

MAX REGER (1873–1916)

Molto sostenuto (1. Satz) aus der Suite g-Moll
für Viola solo, op. 131d Nr. 1

YORK BOWEN (1884–1961)

Fantasie Quartett e-Moll für vier Bratschen op. 41 Nr. 1

GYÖRGY LIGETI (1923–2006)

Sonate für Viola solo (Auszüge)

Prestissimo with sordino (4. Satz)

Chaconne chromatique (6. Satz)

ICHIRO NODAIRA (*1953)

Ciaccona aus der Partita Nr. 2 für Violine solo
von Johann Sebastian Bach BWV 1004
arrangiert für vier Bratschen

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS

IM *PORTRÄT*

AYANO **KAMEI**

Ayano Kamei, in Nagoya (Japan) geboren, studierte am Toho Gakuen College Geige und wechselte im vierten Studienjahr zur Bratsche. Die Preisträgerin mehrerer nationaler Wettbewerbe spielte unter anderem unter Leitung von Seiji Ozawa als Solistin mit verschiedenen japanischen Orchestern. Als Kammermusikerin war sie beispielsweise bei den International Sejong Soloists (NY), beim Aspen und beim Affinis Music Festival sowie den Dresdener Musikfestspielen zu Gast. Bevor sie 2019 ins Konzerthausorchester eintrat, war sie ab 2011 Mitglied des SWR Sinfonieorchesters. Sie spielt außerdem im Konzerthaus Kammerorchester.

MAO **KONISHI**

Die Bratscherin Mao Konishi stammt aus Kyoto. Sie studierte Violine bei Mark Gothoni an der Berliner Universität der Künste und bei Boris Belkin in Siena. Aktuell studiert sie Viola an der UdK bei Hartmut Rohde. Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe unter anderem in Japan und Polen ist bei Festivals in ihrer Heimat, Deutschland und Finnland aufgetreten.

FELIX **KORINTH**

Der gebürtige Berliner studierte an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Gerhard Riedel und ist seit 2005 Orchestermitglied. Der passionierte Kammermusiker tritt regelmäßig in verschiedenen Besetzungen auf und ist Mitglied im Konzerthaus Kammerorchester. Als Akademiebeauftragter betreut Felix Korinth die Stipendiat*innen der Kurt-Sanderling-Akademie des Konzerthausorchesters.

YEUNWOO **PARK**

Die in Südkorea geborene Bratscherin hat ihr Bachelorstudium an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Tabea Zimmermann begonnen und setzt es nun bei Walter Küssner fort. Sowohl in ihrer Heimat Südkorea als auch in Berlin hat sie bei zahlreichen Projekten und Festivals Orchestererfahrung gesammelt. Sie spielt eine Paolo Antonio Testore-Viola von 1749 der Deutschen Stiftung Musikleben.

VOR ANKÜNDIGUNG

Das nächste
ESPRESSO-KONZERT

08.01.2025
MITTWOCH

14.00 Uhr · Kleiner Saal

NATALIE LOUGHRAN *Viola*

AVERY GAGLIANO *Klavier*

In Kooperation mit der Kronberg Academy

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Johannes Schultz, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de