

**21.01.2025**  
DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**TRIO EX**

**MAYU TOMOTAKI** *Violine*

**HIDEAKI FUJIWARA** *Violoncello*

**KIANA REID** *Klavier*

# *ESPRESSO* **KONZERT**

**MEL BONIS (1858–1937)**

„Soir“ und „Matin“ für Klaviertrio op. 76

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

**Klaviertrio H-Dur op. 8 (rev. Fassung von 1989)**

*Allegro con brio*

*Scherzo. Allegro molto*

*Adagio*

*Finale. Allegro*

IN KOOPERATION  
MIT DER



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
**HANNS EISLER**  
BERLIN

# IM *PORTRÄT*

## *TRIO* **EX**

Das Trio Ex wurde 2022 von Kiana Reid, Mayu Tomotaki und Hideaki Fujiwara gegründet. Die japanischen Musiker\*innen studieren derzeit an der Universität der Künste Berlin, der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin beziehungsweise an der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker.

Bereits kurz nach seiner Gründung wurde das Trio Ex 2023 mit dem 3. Preis und dem Sonderpreis für das Auftragswerk beim Concours International Musique de Chambre de Lyon ausgezeichnet. Außerdem sicherte sich die junge Formation den 2. Platz beim Kammermusikwettbewerb der Alice Samter Stiftung in Berlin und erreichte das Semifinale des 72. Musikwettbewerbs der ARD.

Die Mitglieder des Trio Ex haben bereits zahlreiche solistische Auszeichnungen bei renommierten Wettbewerben erhalten, unter anderem den 1. Preis beim 46. Internationalen Klavierwettbewerb in Palma d'Oro, den 3. Preis bei der Sendai International Music Competition sowie den 1. Preis und den Publikumspreis beim japanischen Viva Hall Violoncellowettbewerb.

Die Musiker\*innen des Trios waren zu Gast bei Festivals wie den Salzburger Festspielen, dem Verbier Festival und dem Kammermusikfestival Krzyzowa. Außerdem traten sie im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, im Musikinstrumenten-Museum und in der Japanischen Botschaft in Berlin auf.

Ihre musikalische Ausbildung erhielten die Mitglieder von Sir András Schiff, Vineta Sareika, Marlene Ito, Ulrich Knörzer, Jonathan Aner, Elder Nebolsin und Danjulo Ishizaka.

## IMPRESSUM



**Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!**

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

**Herausgeber** Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz  
**Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)