

11.09.2024
MITTWOCH



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
CLARE HAMMOND *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

HÉLÈNE DE MONTGEROULT (1764–1836)

Etüden aus „Cours complet pour l'enseignement du forte-piano“

Nr. 62 (Es-Dur)

Nr. 110 (A-Dur)

Nr. 111 (g-Moll)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)

Nr. 5 „Impromptu“ aus „6 Études de concert“ op. 35

CÉCILE CHAMINADE

„Étude romantique“ op. 132

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)

Etüden op. 25 (Auszug)

Nr. 1 (As-Dur)

Nr. 2 (f-Moll)

Nr. 11 (a-Moll)

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS

IM *PORTRÄT*

CLARE HAMMOND

Clare Hammond gewann 2016 den „Young Artist Award“ der Royal Philharmonic Society in Anerkennung ihrer herausragenden Leistungen. Zu den jüngsten Höhepunkten zählen Edvard Griegs Klavierkonzert mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra, Andrzej Panufniks Klavierkonzert mit dem Warsaw Philharmonic Orchestra sowie Konzerte beim Aldeburgh Festival, Palazzetto Bru Zane in Venedig (Ausstrahlung auf RAI 3), Husum Festival in Deutschland und in Dänemark und Norwegen mit Henning Kraggerud. Sie gab ausverkaufte Vorstellungen von Ghosts and Whispers für Klavier und Film mit dem Komponisten John Woolrich und den Animatoren der Quay Brothers in der Fundación Juan March und im Barbican und setzte ihre Zusammenarbeit mit der Schauspielerin und Autorin Tama Matheson fort.

In dieser Saison freut sie sich auf Konzerte in Dänemark, der Schweiz, Deutschland und im Vereinigten Königreich. Außerdem nimmt sie ihre nächste Konzert-CD mit dem BBC Symphony Orchestra und George Vass auf. Clare hat sechs CDs für BIS aufgenommen, zuletzt im November 2022 ein Album mit Etüden der französischen Komponistin Hélène de Montgeroult, das in einem Sonderkonzert in der National Gallery in London und in den Sendungen Composer of the Week und Essential Classics von BBC Radio 3 vorgestellt wurde. Die CD wurde von Gramophone als Editor's Choice ausgewählt. Zuvor hatte sie eine CD mit Etüden von Unsuk Chin, Nicolai Kapustin, Sergei Lyapunov und Karol Szymanowski aufgenommen, für die sie einen Opus d'Or vom Opus HD Magazine und 5 Diapasons von Diapason erhielt. Clare schloss ihren BA an der Universität Cambridge ab, wo sie in Musik doppelte Auszeichnungen erhielt, und absolvierte ein Aufbaustudium bei Ronan O'Hora an der Guildhall School of Music & Drama.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de