

**25.09.2024**  
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal  
**ELIAS MONCADO** *Violine*  
**LILA** *Violoncello*

# *ESPRESSO* **KONZERT**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

**Duo für Violine und Viola (oder Violoncello) G-Dur KV 423**

*Allegro*

*Adagio*

*Rondeau. Allegro*

**ZOLTÁN KODÁLY (1882–1967)**

**Duo für Violine und Violoncello op. 7**

*Allegro serio, non troppo*

*Adagio – Andante*

*Maestoso e largamente – Presto*

HERZLICHEN DANK  
AN UNSEREN PARTNER

*Rausch*

DAS SCHOKOLADENHAUS

# IM *PORTRÄT*

## *ELIAS* **MONCADO**

Der 23-jährige deutsch-spanisch-malaysische Geiger Elias David Moncado ist seit 2023 Stipendiat der Anne-Sophie Mutter-Stiftung. Er war jüngster Gewinner des 1. Grand Prix sowie von zehn Sonderpreisen beim Internationalen Karol Lipinski Wettbewerb 2019 in Polen. 2021 gewann Elias den Valsesia Musica sowie den Vladimir Spivakov Wettbewerb. 2023 führten ihn drei Tourneen mit Anne-Sophie Mutter und „Mutter’s Virtuosi“ nach Island, in die USA, nach Kanada sowie durch Europa. Im November des vergangenen Jahres war Elias als Solist in Beethovens Violinkonzert auf Tournee mit dem Sofia Philharmonic Orchestra; des Weiteren trat er mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem hr-Symphonieorchester auf. Er studierte bei Latica Honda-Rosenberg, Zakhar Bron und Pierre Amoyal am Julius-Stern-Institut der UdK Berlin und an der Universität Mozarteum Salzburg. Seit Herbst 2023 ist der Geiger Student an der Kronberg Academy bei Mihaela Martin. Derzeit spielt er als Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg eine Giambattista Rogeri, Brescia (um 1700) sowie eine von der Art Foundation Bambarone gestellte Guadagnini-Violine (1771).

## **LI LA**

Die Cellistin LiLa begann ihre musikalische Reise im Alter von sieben Jahren in Shanghai. Im Jahr 2016 wechselte sie in die Precollege-Abteilung der Juilliard School, wo sie bei Richard Aaron und Sieun Lin studierte. Seit 2018 setzt LiLa ihr Studium an der Kronberg Academy bei Frans Helmerson fort. Die Künstlerin, welche auf einem Giovanni Grancino-Cello aus den 1690er Jahren spielt, das ihr von der Beare's International Violin Society als Leihgabe überreicht wurde, hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter erste Preise bei renommierten Wettbewerben wie dem Osaka International Music Competition, dem „Antonio Janigro“ International Cello Competition und dem Tschaikowsky International Competition for Young Musicians. Unter anderem nahm LiLa 2019 an der Verbier Festival Academy teil und hat mit angesehenen Orchestern wie dem Anima Musicae Chamber Orchestra, dem Prague Royal Philharmonic und dem Roma Sinfonietta Orchestra unter Dirigenten wie Christoph Eschenbach und Valeri Gergiev zusammengearbeitet. Als Kammermusikerin hat sie die Bühne mit Künstlern wie Steven Isserlis, Christian Tetzlaff und Gidon Kremer geteilt.

# VOR ANKÜNDIGUNG

Das nächste  
**ESPRESSO-KONZERT**

**02.10.2024**  
MITTWOCH

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
**CHARLOTTE KUFFER** *Flöte*  
**AMADEUS WIESENSEE** *Klavier*

**Vítězslava Kaprálová** Legende op. 3 Nr. 1  
**Guillaume Connesson** „Le rire de Sarai“  
**Sergej Prokofjew** Sonate D-Dur für Flöte und Klavier op. 94

## IMPRESSUM



**Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!**

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

**Herausgeber** Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Micha Häußermann, Michael Horst · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck  
Gedruckt auf Recyclingpapier · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)